

I° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “LONATO ALL’OPERA” 2025

Dedicato ai musicisti “FILIPPO e PAOLO CHIMERI”

L’Associazione "La Bottega della Lirica" nasce nel 2011 con l'intento di creare una realtà di alto perfezionamento per giovani musicisti. Ciò avviene non solo dando la possibilità ai giovani di partecipare a Masterclass tenute da docenti con una comprovata carriera artistica ed esperienza didattica, ma anche organizzando appuntamenti pubblici in cui essi possano cumulare esperienza professionale, come concerti, spettacoli ed eventi in Italia e all'estero. In questi anni hanno collaborato con l’Associazione Roberto Scandiuzzi, Luciana Serra, Alessandro Corbelli, Lucio Gallo.

Il Concorso Lirico del 2025 dedicato a Filippo e Paolo Chimeri celebra due figure centrali della tradizione musicale lombarda. Filippo Chimeri, nato a Crema nel 1817, rappresenta una personalità poliedrica nella musica sacra e profana del XIX secolo. Dopo essere stato organista del Duomo di Lonato, concluse la sua carriera come concertatore al Teatro Grande di Brescia, lasciando un’eredità di opere manoscritte che spaziano dal repertorio liturgico alla drammaturgia musicale. Suo figlio Paolo, nato a Lonato nel 1852, brillò come prodigio musicale fin dall’infanzia, proseguendo con una carriera che lo vide eccellere come direttore d’orchestra, compositore e didatta. Tra i suoi allievi figura il leggendario pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Le sue composizioni, profondamente influenzate dagli operisti italiani e dal nascente impressionismo, consolidano la sua importanza nella storia musicale di Brescia e oltre.

Questo concorso mira a rendere omaggio al loro contributo, stimolando l’interesse per la musica lirica e valorizzando i giovani talenti, in linea con l’eredità artistica dei Chimeri.

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1

La prima edizione del Concorso Lirico Internazionale “Lonato del Garda all’Opera”, è indetta per individuare nuove voci emergenti che possono partecipare a concerti organizzati dall’Associazione *La Bottega della Lirica* e per la selezione di voci idonee da ammettere alla frequentazione del laboratorio per l’allestimento dell’opera “La Bohème” di Giacomo Puccini che si terrà nel mese di luglio presso la Rocca Viscontea di Lonato del Garda.

Possono partecipare al Concorso uomini e donne di ogni nazionalità che alla data del 1° gennaio 2025 non abbiano compiuto 40 anni.

Il Concorso è strutturato in due fasi: le Selezioni si svolgeranno in presenza il 21 e il 22 febbraio 2025 in base al calendario che sarà pubblicato sul sito www.labottegadellalirica.com; i cantanti che supereranno la prima fase parteciperanno alla Finale, che si terrà il 23 febbraio 2025 dalla quale risulteranno i vincitori dei premi messi in palio. La sede del Concorso è la Sala degli Specchi situata al primo piano di Palazzo Zambelli in via Zambelli, 22 a Lonato del Garda (Brescia - Italia). Ai cantanti sarà riservata la sala della musica, collocata al secondo piano dello stesso palazzo, per poter riscaldare la voce 15 minuti prima dell’esibizione.

L’organizzazione mette a disposizione il pianista accompagnatore, ma se il/la candidato/a ne ha uno di sua fiducia, provvederà a segnalarlo nel momento dell’iscrizione al concorso e le spese relative saranno a suo carico.

Art. 2 - MODALITÀ E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Alla Selezione il candidato eseguirà due brani su cinque presentati, di cui uno a sua scelta e il secondo a scelta della Commissione. Tutti i candidati riceveranno il calendario e l’orario delle Selezioni tramite posta elettronica. Le convocazioni seguiranno l’ordine numerico di iscrizione.

I candidati ammessi alla finale dovranno presentarsi il **23 febbraio 2025** secondo l’ordine di chiamata stabilito e comunicato via mail. Le decisioni della Commissione saranno comunicate ai candidati a conclusione delle selezioni. Gli esiti saranno pubblicati anche sul sito www.labottegadellalirica.com. I candidati che saranno scelti per partecipare alla prova finale aperta al pubblico, dovranno presentarsi in abito da concerto.

Durante tutte le fasi del Concorso, al candidato potrà essere richiesta l’esecuzione a scelta della Commissione di uno o più brani del programma musicale presentato. La Commissione può riservarsi l’attribuzione, previo

accordo con il candidato, di un ruolo diverso per il quale si è presentato. I candidati ammessi alla Finale sosterranno un colloquio conoscitivo con la Commissione al termine delle Selezioni.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 3 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro le ore 23.59 del 14 febbraio 2025 compilando il modulo di registrazione on-line sul sito www.labottegadellalirica.com e allegando:

- a) copia del documento d'identità o passaporto (in formato pdf);
- b) programma musicale secondo le indicazioni di cui all'art. 5;
- c) dettagliato curriculum artistico in formato pdf;
- d) eventuali attestati di merito di precedenti concorsi;
- e) attestazione del versamento della tassa di iscrizione di 60 Euro.

Il versamento della tassa d'iscrizione va effettuato al momento della registrazione indicando nella causale: "nome e cognome del candidato" e aggiungendo "Iscrizione Concorso Lonato all'opera 2025".

Il pagamento può avvenire on-line con carta di credito o Paypal o con bonifico bancario:

- Conto corrente IBAN: IT17E050345757000000002801
- Intestato a: LA BOTTEGA DELLA LIRICA
- Filiale di: CASTIGLIONE DELLE STIVIERE.

La tassa d'iscrizione dà diritto a partecipare al Concorso sin dalla fase della Selezione, previa rispondenza dei requisiti di cui all'Art. 1, e non è in alcun caso rimborsabile.

L'Associazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e delle domande di iscrizione pervenute oltre il termine delle ore 24.00 del 14 febbraio 2025.

La *Bottega della Lirica* si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

La Commissione sarà composta da importanti esponenti del mondo musicale internazionale e da due membri della Commissione Artistica de *La Bottega della Lirica* e sarà presieduta dal M° Roberto Scandiuzzi. La composizione della Commissione Giudicatrice sarà pubblicata sul sito www.labottegadellalirica.com.

Art. 5 - PROGRAMMA E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Tutti i candidati dovranno presentare l'intero programma a memoria e in lingua originale.

Il/la candidato/a dovrà presentare 5 arie di almeno 3 autori diversi. Eventuali variazioni al programma presentato dovranno essere comunicate per iscritto entro il 17 febbraio 2015. Inoltre il candidato dovrà produrre 2 copie dei brani in programma da consegnare una al pianista accompagnatore e una alla Commissione.

Art. 6

In tutte le fasi del Concorso, i candidati saranno accompagnati al pianoforte da un Maestro accompagnatore designato da *La Bottega della Lirica*. Nel caso in cui un candidato preferisca un accompagnatore al pianoforte di fiducia, le spese relative saranno completamente a suo carico.

Art. 7 – PREMI

Ai vincitori saranno conferiti i seguenti premi:

- I° premio: 1.500,00 euro;
- II° premio: 1.000,00 euro;
- III° premio: 600,00 euro;
- Premio a ruolo per l'opera "La Bohème" di G. Puccini per la partecipazione gratuita al laboratorio per la preparazione dell'opera che si terrà nel mese di luglio 2025;
- Premio del pubblico;

- Premio “La Corte delle Muse”;
- Premio “Voci Emergenti”;
- Premio “Club dei 27 – gruppo appassionati verdiani” di Parma per la migliore voce verdiana e concerto;
- Premio “Verona Lirica” e concerto.

Art. 8 – VINCITORI E IDONEI

I vincitori e gli idonei potranno partecipare al laboratorio e sostenere i rispettivi ruoli nell’ambito della produzione dell’opera “La Bohème” di Giacomo Puccini prevista per il mese di luglio 2025, secondo il calendario che verrà comunicato.

La Commissione potrà decretare più di un vincitore per ogni ruolo a concorso.

La Commissione potrà riconoscere il titolo di idoneità ai candidati che abbiano dimostrato un buon livello tecnico interpretativo generale, sebbene non del tutto corrispondente al ruolo a concorso. Costoro potranno essere invitati a partecipare ai corsi di perfezionamento e potranno prendere parte alle altre attività de *La Bottega della Lirica*, come concerti lirico-sinfonici.

Al momento dello svolgimento dei corsi e delle produzioni liriche, i vincitori del Concorso di nazionalità non-EU dovranno essere in regola con le prescrizioni previste dalla normativa in materia di soggiorno per persone di provenienza non-EU in Italia.

Art. 9 - CORSI E ATTIVITÀ ARTISTICA

La Bottega della Lirica organizzerà a Lonato del Garda il laboratorio finalizzato alla produzione dell’opera “La Bohème” di Giacomo Puccini nel periodo da maggio a luglio 2025. Al vincitore del premio a ruolo la frequenza al laboratorio sarà gratuita. Per tutti gli altri il costo della partecipazione sarà di 500 euro. Ai protagonisti scelti per sostenere i ruoli nelle recite programmate, verrà corrisposta una quota forfettaria per il rimborso delle spese sostenute.

Il mancato rispetto dell’obbligo di sostenere i ruoli nell’ambito della produzione e l’assenza a più del 25% delle giornate di corso comporta la revoca del titolo di vincitore del Concorso e la revoca degli impegni stabiliti per il periodo dei corsi e per le produzioni.

Art. 10

A tutti i partecipanti alle produzioni organizzate da *La Bottega della Lirica* saranno corrisposti dei compensi a cui saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge.

Art. 11

La Bottega della Lirica si riserva il diritto di riprendere, registrare e trasmettere le Selezioni, la prova Finale, i corsi, e le prove e le recite dell’opera senza riconoscere alcun compenso ai partecipanti.

Inoltre i partecipanti verranno inseriti nella newsletter dell’Associazione.

Art. 12

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Brescia. Ai sensi dell’art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso *La Bottega della Lirica* per le finalità di gestione del Concorso. L’interessato gode dei diritti di cui all’art. 13 della citata legge.