

Piccolo Opera Festival

informa che sono aperte le iscrizioni alle selezioni
per l'ammissione al nuovo

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER STAGE MANAGER - ADDETTI UFFICIO REGIA

Borgo Live
GO! Borderless Opera Lab

Gorizia aa. 2025-2026

Progetto "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello
crocevia di popoli e di culture" CUP F88F22000000007
Finanziamento PNRR -Next Generation EU, per il progetto pilota
PNRR M1C3 Misura 2 Investimento 2.1 linea A
approvato con decreto n. 70/GRFVG del 03.01.2024

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il
15 maggio 2025.
L'iscrizione e la frequenza al Corso sono totalmente gratuite.

Informazioni

Palazzo Strassoldo
Piazza Sant'Antonio, 2 34170 Gorizia
Tel. +39 389 029 5464
Email. info@piccolofestival.org
Website: piccolofestival.org



**GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB**

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG





BANDO DI SELEZIONE

1. L'ORGANIZZAZIONE

Piccolo Opera Festival, nato nel 2007, è membro di Italiafestival e Opera Europa ed è ormai riconosciuto, anche internazionalmente, come una realtà originale ed emergente nell'ambito dei festival lirici europei.

Con il progetto GO! Borderless Opera Lab inserito in Borgo Live, Piccolo Opera Festival vuole rappresentare una risposta alla necessità di creare un teatro musicale europeo di prossima generazione, coordinandosi con progetti simili nazionali ed internazionali.

L'alta formazione per il teatro musicale è il cuore del progetto e il suo obiettivo è quello di fornire agli allievi l'esperienza e le competenze necessarie per ottenere il risultato dell'inserimento lavorativo. Di particolare rilievo l'occasione di visibilità offerta da Nova Gorica e Gorizia capitale Europea della Cultura 2025. Durante il corso della prima annualità sarà dedicato uno spazio particolare alla produzione dell'opera lirica "Il viaggio a Reims" di Gioachino Rossini (1825-2025), come opera ufficiale di Nova Gorica – Gorizia Capitale europea della Cultura 2025.

2. FINALITÀ DEL CORSO E FIGURA FORMATA

Il corso è finalizzato alla formazione e al perfezionamento del ruolo di addetto all'Ufficio Regia/Direzione di scena, figura con competenze polivalenti: coordina e sovrintende il lavoro quotidiano durante le prove, gestisce l'operato dei suoi collaboratori, è responsabile della sicurezza in palcoscenico e della gestione delle relative attività. In quanto addetto Ufficio Regia gestisce i contatti tra i reparti (costumi, scenografia, trucco) e verifica che sia presente in palcoscenico tutto il materiale necessario alla scena. Segue la regia e l'annota sul suo spartito e verifica che la preparazione (trucco e vestiti) degli interpreti sia effettuata nei tempi previsti.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- *Abbiano raggiunto la maggiore età;*
- *Abbiano assolto l'obbligo scolastico.*

Costituirà titolo preferenziale (ma non obbligatorio) il possesso di:

- *Diploma di scuola secondaria superiore ad indirizzo musicale o coreutico*
- *Diploma di Conservatorio*
- *Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)*
- *Diploma di Scuola d'Arte*
- *Certificazioni lingua inglese (FIRST o CAE) e Informatica (ECDL)*

Saranno, inoltre, valutati, pur non costituendo titolo preferenziale, se in possesso del candidato precedenti esperienze lavorative o extracurricolari coerenti con la figura oggetto del corso maturate nel mondo dello spettacolo.

Ai candidati stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana.

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

4. DURATA E SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà a Gorizia presso la sede di Palazzo Strassoldo, piazza Sant'Antonio 2.

La durata del corso è di 600 ore di formazione, indicativamente 400 ore di didattica e 200 di project work. La durata del corso è di 7 mesi con un ammontare di circa 20 ore settimanali.

Le lezioni inizieranno nel mese di ottobre con una pausa per le festività natalizie. Riprenderanno poi a inizio febbraio per concludere la parte didattica a partire da fine aprile. Da maggio a luglio si svolgeranno principalmente le fasi di project work e di tirocinio formativo.

5. PIANO FORMATIVO

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di Corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici per produzioni esterne e per audizioni e concorsi dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Scuola. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo contempla lezioni d'aula e attività laboratoriali, aventi la funzione di mettere a confronto l'allievo con il complesso meccanismo produttivo del teatro d'opera.

Lezioni d'aula

Analisi formale e Lettura dello spartito; Storia del teatro; Storia del teatro musicale; Storia della regia teatrale; Elementi Teorici e pratici della Direzione di Scena; Analisi tecnica; Studio e costruzione del piano di produzione; Elementi di scenotecnica; Elementi di illuminotecnica; Elementi di costume, trucco e parrucco; Elementi di fonica; Elementi di informatica per lo spettacolo dal vivo; Introduzione al mondo del lavoro; Standard formativo sulla sicurezza ai sensi del D. LGS. 81/2008; Inglese tecnico per l'ambito del teatro e spettacolo; Comunicazione efficace e gestione del gruppo.

Masterclass

Di particolare importanza saranno le masterclass tenute da professionisti del settore quali registi e direttori di scena che saranno calendarizzate nel corso dell'anno.

Project Work

Progetto di sperimentazione attiva finalizzato alla verifica delle applicazioni studiate in un contesto di produzione artistica. Gli allievi potranno essere coinvolti nei progetti e nei titoli realizzati dal Piccolo Opera Festival nell'anno 2026

Opportunità di attività e tirocinio presso Teatri Lirici

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e il Teatro nazionale sloveno di Ljubljana hanno dato la disponibilità ad ospitare allievi dell'Accademia particolarmente meritevoli con tirocini all'interno delle rispettive programmazioni artistiche.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

6. CORPO DOCENTE

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati. I nomi dei docenti saranno pubblicati sulla pagina web ufficiale.

7. NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 10.

8. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite.

9. DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata entro e non oltre il 15 maggio 2025.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate da Borgo Live e dal Piccolo Opera Festival in qualsiasi momento.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Alla domanda dovrà essere allegata pena esclusione la seguente documentazione:

- *Il modulo di iscrizione (scaricabile on-line) contenente le indicazioni di tutti i dati personali*
- *Curriculum Vitae*
- *Lettera Motivazionale*
- *Copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);*
- *Copia di tessera sanitaria o codice fiscale*
- *Una fotografia digitale*

I cittadini extra-comunitari dovranno produrre copia del permesso di soggiorno.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

10. VALUTAZIONE DEI CURRICULA E PROVE DI SELEZIONE

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

11. LA SELEZIONE

La procedura di selezione avverrà in base alla valutazione del curriculum vitae e alla motivazione dello studente.

12. CANDIDATI AMMESSI AL CORSO

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio Corso insieme ad un calendario delle prime lezioni.

Il corso avrà inizio indicativamente a inizio ottobre 2025.

Entro la data di inizio delle attività i cittadini extracomunitari ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione.

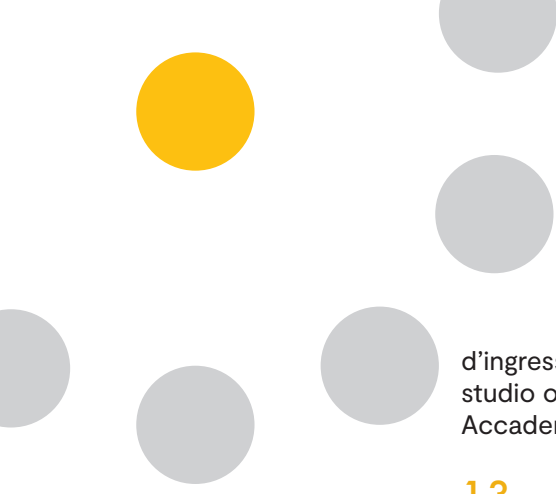
In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG



d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre inviare all'Accademia copia della suddetta documentazione.

13. ATTESTATO DI FREQUENZA

La Direzione ed i docenti terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale. Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento Europeo Privacy UE/2016/679 (GDPR) e dal D.lgs. n. 196 del 30 Giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) con la presente intendiamo informarLa che l'Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS – con sede legale in Via Spessa n. 1 – 34070 Capriva del Friuli (GO) – partita IVA 02524820301 e codice fiscale 94105880309 – in qualità di Titolare sottoporrà a trattamento i dati personali che La riguardano e che ci sono stati o ci potranno venire – da Lei o da altri soggetti – conferiti/comunicati nel corso del rapporto con la nostra struttura. Il trattamento dei dati, da Lei liberamente conferiti o in altro modo raccolti, sarà effettuato nel rispetto delle norme privacy in vigore; improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e svolto nell'osservanza dei principi di pertinenza, completezza e non eccedenza.

Capriva del Friuli, lunedì 18 novembre 2024

Il Direttore Artistico
Gabriele Ribis

Il coordinatore
Vanessa Codutti



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG