



Piccolo Opera Festival

informa che sono aperte le iscrizioni alle selezioni
per l'ammissione al nuovo

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI

Borgo Live
GO! Borderless Opera Lab

Gorizia aa. 2025-2026

Progetto "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello
crocevia di popoli e di culture" CUP F88F22000000007
Finanziamento PNRR -Next Generation EU, per il progetto pilota
PNRR M1C3 Misura 2 Investimento 2.1 linea A
approvato con decreto n. 70/GRFVG del 03.01.2024

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il
15 maggio 2025.

L'iscrizione e la frequenza al corso sono totalmente gratuite

Informazioni

Palazzo Strassoldo
Piazza Sant'Antonio, 2 34170 Gorizia
Tel. +39 389 029 5464
Email. info@piccolofestival.org
Website: piccolofestival.org



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDO
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**



BANDO DI SELEZIONE

1. L'ORGANIZZAZIONE

Piccolo Opera Festival, nato nel 2007, è membro di Italiafestival e Opera Europa ed è ormai riconosciuto, anche internazionalmente, come una realtà originale ed emergente nell'ambito dei festival lirici europei.

Con il progetto GO! Borderless Opera Lab inserito in Borgo Live, Piccolo Opera Festival vuole rappresentare una risposta alla necessità di creare un teatro musicale europeo di prossima generazione, coordinandosi con progetti simili nazionali ed internazionali.

L'alta formazione per il teatro musicale è il cuore del progetto e il suo obiettivo è quello di fornire agli allievi l'esperienza e le competenze necessarie per ottenere il risultato dell'inserimento lavorativo.

2. FINALITÀ DEL CORSO E FIGURA FORMATA

Il corso è rivolto a cantanti lirici dotati di particolari qualità artistiche e di alta preparazione teorico-tecnica.

Il corso è finalizzato al perfezionamento della figura del cantante lirico, nonché al suo avviamento professionale in linea con lo sviluppo e l'evoluzione del settore. Oltre all'affinamento delle qualità dimostrate, si avrà la possibilità di approfondire, in particolare attraverso l'intensa attività collegata alla pratica del lavoro artistico, diversi aspetti della preparazione e del repertorio.

Obiettivo da conseguire è la completa formazione del cantante lirico nelle sue diverse caratterizzazioni.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età
- abbiano assolto l'obbligo scolastico

Costituirà titolo preferenziale il possesso di:

- *Diploma di Canto o Laurea Triennale/Specialistica, conseguiti presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera*
- *Attestazioni di percorsi di Alta Formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso*
- *Attestazioni di attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita*

Nel caso in cui gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato.

Ai candidati stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana, da accertare in sede di selezione.

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

4. DURATA E SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà a Gorizia presso la sede di Palazzo Strassoldo, piazza Sant'Antonio 2.

La durata del corso è di 600 ore di formazione, indicativamente 400 ore di didattica e 200 di project work. La durata del corso è di 7 mesi con un ammontare di circa 20 ore settimanali.

Le lezioni inizieranno nel mese di ottobre con una pausa per le festività natalizie. Riprenderanno poi a inizio febbraio per concludere la parte didattica a partire da fine aprile. Da maggio a luglio si svolgeranno principalmente le fasi di project work e di tirocinio formativo.

5. PIANO FORMATIVO

La frequenza al corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici per produzioni esterne e per audizioni e concorsi dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Scuola. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo contempla lezioni d'aula e attività laboratoriali, aventi la funzione di mettere a confronto l'allievo con il complesso meccanismo produttivo del teatro d'opera.

Lezioni d'aula

Tecnica vocale; Repertorio operistico e cameristico; Storia del teatro musicale; Arte scenica; Dizione; Orientamento e bilancio delle competenze; Introduzione al mondo del lavoro; Salute e sicurezza in palcoscenico; Project Work individuale.

Masterclass

Di particolare importanza saranno le masterclass tenute da professionisti del settore quali cantanti (per repertori specifici), registi e direttori d'orchestra che saranno calendarizzate nel corso dell'anno.

Project Work

Progetto di sperimentazione attiva finalizzato alla verifica delle applicazioni studiate in un contesto di produzione artistica. Gli allievi potranno essere coinvolti in qualità di cover, singolarmente o in gruppo, nei progetti e nei titoli realizzati dal Piccolo Opera Festival nell'anno 2026.

Opportunità di attività e tirocinio presso Teatri Lirici

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e il Teatro nazionale sloveno di Ljubljana hanno dato la disponibilità ad ospitare allievi dell'Accademia particolarmente meritevoli con tirocini all'interno delle rispettive programmazioni artistiche.

6. CORPO DOCENTE

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati. I nomi dei docenti saranno pubblicati sulla pagina web ufficiale.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

7. NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 10.

8. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione e la frequenza al corso sono gratuite.

9. DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata entro e non oltre il 15 maggio.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Alla domanda dovrà essere allegata pena esclusione la seguente documentazione:

- *Il modulo di iscrizione (scaricabile online) contenente le indicazioni di tutti i dati personali*
- *Programma proposto dal candidato*
- *Link a pagina web o video di N.2 arie d'opera a scelta del candidato eseguite a memoria, complete di recitativo e cabaletta possibilmente in due lingue diverse*
- *Copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto)*
- *Copia di tessera sanitaria o codice fiscale*
- *Una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera*

Sono premianti, al fine della valutazione dei titoli, lettere di referenza da parte di autorevoli esponenti del mondo musicale.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal corso).

10. VALUTAZIONE DEI CURRICULA E PROVE DI SELEZIONE

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

11. LA PRESELEZIONE

La preselezione riguarderà la positiva valutazione del curriculum vitae e la positiva valutazione della traccia audiovideo.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dal Piccolo Opera Festival.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

12. LA SELEZIONE

La selezione avrà luogo a Gorizia nella sede di GO! Borderless Opera Lab; la relativa convocazione, con indicazione precisa di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato attraverso l'indirizzo email.

La selezione sarà articolata in 2 momenti:

- **Colloquio Conoscitivo** in cui si testeranno le motivazioni del candidato, nonché le sue competenze verbali in lingua italiana, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, eventuali esperienze lavorative pregresse;
- **Prova Pratica Attitudinale**, prevede l'esecuzione del programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali e tecnico/interpretative. Al candidato è chiesto di preparare:
 - *Esecuzione di N.1 aria d'opera a scelta del candidato;*
 - *Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra le proposte del candidato.*

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: qualità della voce - preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica - dizione.

Per svolgere le attività di selezione il Piccolo Opera Festival istituirà apposita Commissione.

Il candidato dovrà fornire tutti gli spartiti dei brani scelti.

I candidati riceveranno a mezzo mail la convocazione per la selezione.

13. CANDIDATI AMMESSI AL CORSO

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio corso insieme ad un calendario delle prime lezioni.

Il corso avrà inizio indicativamente a inizio ottobre 2025.

Entro la data di inizio delle attività i cittadini extracomunitari ammessi al corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione.

In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di permessi per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del corso. Dovranno inoltre inviare alla Scuola copia della suddetta documentazione.

14. ATTESTATO DI FREQUENZA

La Direzione ed i docenti terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale. Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG

15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento Europeo Privacy UE/2016/679 (GDPR) e dal D.lgs. n. 196 del 30 Giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) con la presente intendiamo informarLa che l'Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS - con sede legale in Via Spessa n. 1 - 34070 Capriva del Friuli (GO) - partita IVA 02524820301 e codice fiscale 94105880309 - in qualità di Titolare sottoporrà a trattamento i dati personali che La riguardano e che ci sono stati o ci potranno venire - da Lei o da altri soggetti - conferiti/comunicati nel corso del rapporto con la nostra struttura. Il trattamento dei dati, da Lei liberamente conferiti o in altro modo raccolti, sarà effettuato nel rispetto delle norme privacy in vigore; improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e svolto nell'osservanza dei principi di pertinenza, completezza e non eccedenza.

Capriva del Friuli, lunedì 18 novembre 2024

Il Direttore Artistico
Gabriele Ribis

Il coordinatore
Vanessa Codutti



GO!
BORDERLESS
OPERA
LAB

PALAZZO STRASSOLDI
PIAZZA SANT'ANTONIO, 2
34170 GORIZIA

TEL. +39 389 029 5464
INFO@PICCOLOFESTIVAL.ORG
PICCOLOFESTIVAL.ORG