



BARBARA FRITTOLI

master class
di alto perfezionamento
in canto lirico

27 - 30 gennaio 2025

Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contra' San Domenico, 33

organizzazione

Concetto
Armonico  **CONCETTO
ARMONICO**
APS
ASSOCIAZIONE CULTURALE

ospitato da



CONCETTO ARMONICO APS
masterclass@concettoarmonico.it
www.concettoarmonico.it

REGOLAMENTO MASTER CLASS

Art. 1 - Master class: giornate, sede e docente, pianista

L'associazione culturale **Concetto Armonico APS** organizza, la master class di alto perfezionamento in canto lirico, grazie all'ospitalità del **Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**. La master si terrà dal **27 al 30 gennaio 2025** presso la **Chiesa-Auditorium di San Domenico**. Docente della master class sarà il soprano **Barbara Frittoli** e sarà accompagnata al pianoforte dal maestro **Fausto Di Benedetto**.

Art. 2 - Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità **che abbiano in curriculum un minimo di tre anni di studio del canto lirico**. Potranno partecipare alla master class al massimo 9 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori.

Art. 3 - Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il **30 dicembre 2024**. L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta nel presente articolo. L'email per l'invio della documentazione è: masterclass@concettoarmonico.it.

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.concettoarmonico.it e www.vicenzainlirica.it);
2. **breve** Curriculum Vitae di massimo 1500 battute (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità o passaporto (in formato .pdf/.jpeg/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

L'associazione **Concetto Armonico APS** invierà un'email di conferma per la disponibilità dei posti. A seguito della conferma, i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo articolo.

Art. 4 - Quota - offerta due master class e modalità di pagamento.

La quota di frequenza alla master class per gli allievi **EFFETTIVI** è di euro 370,00 (trecentosettanta/00 Euro). La quota di frequenza per gli allievi **UDITORI** è di euro 70,00 (settanta/00 Euro).

La quota deve essere versata tramite bonifico bancario, una volta ricevuta la conferma. Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia da parte del partecipante.

Art. 5 - Frequenza.

Gli orari delle master class con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti e comunicati tempestivamente.

Art. 6 - Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la master class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di frequenza se già versata.

Art. 7 - Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà il **30 gennaio 2025** alle ore 17 presso la **Sala Concerti "M. Pobbe"** del **Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

Art. 8 - Allievi uditori.

Avranno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla master class porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 9 - Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla master class dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 10 - Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla master class comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando

Data, ____ / ____ / ____

Firma per accettazione del bando

SCHEDA D'ISCRIZIONE MASTERCLASS 2025

Nome..... Cognome

Nato/a Provincia di (.....) data

Residente in via/piazza n°.....

Città Provincia

email (stampatello LEGGIBILE)

eventuale matricola ex-Enpals C.F.

Cellulare (LEGGIBILE) Vocalità

Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano **BARBARA FRITTOLI**
che si svolgerà dal 27 al 30 gennaio 2025 presso la **Chiesa-Auditorium di San Domenico
del Conservatorio Arrigo Pedrollo** di Vicenza

Desidero partecipare in qualità di ALLIEVO EFFETTIVO ALLIEVO UDITORE

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (titolo, opera, compositore):

1

2

3

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando della masterclass tenuta dal soprano Barbara Frittoli dal 27 al 30 gennaio 2025 presso la **Chiesa-Auditorium di San Domenico del Conservatorio Arrigo Pedrollo** di Vicenza, organizzata da *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*, grazie all'ospitalità del **Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza**.

Data _____ Firma _____

Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale* <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti / Trattamento dei dati richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*.

Data _____ Firma _____