



“Premio internazionale di canto lirico Umberto Borsò” - 2° edizione
Castelfiorentino (FI) 18-19-20 gennaio 2025

Bando/Regolamento

L'Associazione culturale “Amici della Lirica - Umberto Borsò” di Castelfiorentino (FI), con il patrocinio del Comune di Castelfiorentino e in collaborazione con l'Associazione “Orpheus”, il Centro Studi Musicali “Ferruccio Busoni”, la Fondazione “Cianti-Orselli” e la Fondazione “Simonetta Puccini per Giacomo Puccini” indice la **II Edizione del “Premio internazionale di canto lirico Umberto Borsò”** disciplinato dal seguente bando/regolamento.

ART. 1 - Sono ammessi al concorso tutti i registri di voce di tutte le nazionalità, di almeno 18 anni (compiuti alla data di scadenza del presente bando), nati dopo il 1° Gennaio 1987.

ART. 2 - Il concorso si svolgerà a Castelfiorentino nei giorni 18-19-20 gennaio 2025 e si articolerà in tre fasi: eliminatoria, semifinale, finale. La prova finale a cui saranno ammessi n.12 o più concorrenti si terrà presso il Ridotto del Teatro del Popolo di Castelfiorentino il giorno lunedì 20 gennaio (ore 21:00) e sarà aperta al pubblico.

ART. 3 - L'iscrizione al concorso deve essere effettuata inviando il modulo di iscrizione qui allegato in calce al presente bando, interamente compilato all'indirizzo e-mail premioborso@gmail.com unitamente alla seguente documentazione:

- breve Curriculum Vitae,
- copia di un documento di identità e del permesso di soggiorno o visto di studio per candidati stranieri,
- una fotografia del/della candidato/a,
- n° 2 link o files video di una propria esecuzione a libera scelta (degli ultimi due anni);
- attestazione di avvenuto versamento della quota di iscrizione pari a € 20,00 mediante bonifico bancario sul C.C. dell'associazione - IBAN IT 50 I 08425 37791 000010586352;
- file PDF delle riduzioni per canto e pianoforte delle arie proposte all'audizione.

ART. 4 - Il termine di scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è il giorno lunedì 16 dicembre 2024. Le domande che risulteranno incomplete del modulo di iscrizione, link o file video, e dell'attestazione del versamento dei diritti di iscrizione alla data del giorno seguente la scadenza del bando verranno considerate nulle.

ART. 5 - La fase preliminare del concorso avverrà sulla base della valutazione dei link/video allegati alla domanda (due video per candidato registrati negli ultimi due anni). La commissione di valutazione dei video trasmessi sarà composta da almeno cinque dei soggetti componenti la giuria del concorso. Sarà cura della segreteria comunicare l'esito della fase eliminatoria ai candidati a mezzo e-mail e, nel caso di ammissione alla fase semifinale in presenza, di comunicare entro il giorno **9 gennaio 2025**, l'orario di convocazione di ciascun candidato/a ammesso/a.

Ai candidati ammessi alla prova semifinale sarà richiesto di versare tramite bonifico la quota di partecipazione (in aggiunta a quella di iscrizione già versata precedentemente) pari a € 50,00 entro i cinque giorni successivi. Coloro i quali intenderanno avvalersi del proprio pianista accompagnatore dovranno versare una quota di contributo ridotta a € 40,00.

ART. 6 - La fase semifinale (in presenza) avrà luogo presso la sede dell'Associazione "Amici della Lirica Umberto Borsò", in Vicolo delle Monache n. 7 a Castelfiorentino, nei giorni **Sabato 18 gennaio e domenica 19 gennaio 2025**. Il candidato potrà indicare la sua preferenza circa la data in cui effettuare la prova semifinale (18 o 19 gennaio) senza che questa sia vincolante per l'organizzazione.

ART. 7 - La fase finale del Premio si svolgerà presso il Ridotto del Teatro del Popolo di Castelfiorentino la sera del giorno **lunedì 20 gennaio 2025 alle ore 21.00** ed avrà la forma del concerto pubblico. I nomi dei concorrenti scelti per la finale saranno comunicati ufficialmente alla fine della prova semifinale (19 gennaio).

Il candidato potrà eseguire un solo brano (completo di recitativo ed eventuale cabaletta). La scelta dei brani verrà comunque concordata con la giuria del concorso.

Al termine della serata verranno decretati i vincitori dei seguenti premi:

Premi Principali:

- **Primo premio "Umberto Borsò":** Borsa di studio pari a **€ 3.000**
- **Secondo premio:** Borsa di studio pari a **€ 1.500**
- **Terzo premio:** Borsa di studio pari a **€ 1.200**
- **Premio giovane promessa della lirica** (per concorrenti sotto i 28 anni di età) assegnato dalla Fondazione "Cianti-Orselli": Borsa di studio pari a **€ 1.000**
- **Premio "Nuova voce per Puccini"** per la migliore interpretazione o vocalità pucciniana:
Borsa di studio pari a **€ 1.000**

Premi speciali: (cumulabili con i premi principali ad eccezione che con il primo premio)

- **Premio del Pubblico "Città di Castelfiorentino":** **€ 800** (assegnato con votazione diretta la sera della finale)
- **Premio del Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni":** **assegnazione di uno o più ruoli d'opera o di un concerto** nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Ente, negli anni 2025/26.

A quelli sopra indicati potranno essere aggiunti altri premi speciali e/o menzioni speciali di merito. A tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di merito.

Gli importi dei premi di cui sopra sono da intendersi al lordo delle imposte di legge.

Tutti gli ammessi alla prova finale e semifinale saranno tenuti in considerazione per eventuali scritture per le attività dell'Associazione organizzatrice svolte nell'anno seguente.

ART. 7 - I vincitori dei premi principali **sono tenuti a partecipare, gratuitamente, previa richiesta espressa dell'Associazione, alla messa in scena dell'opera *L'Elisir d'amore (in uno dei quattro ruoli protagonisti)* che si terrà al Teatro del Popolo di Castelfiorentino il giorno 29 marzo (con prove nei giorni 27 e 28 marzo) oppure - in alternativa - al concerto organizzato nell'ambito del festival Giugno Musicale Castellano (gala operistico con orchestra e coro dedicato a Mozart e Salieri).**

La scelta relativa all'assegnazione di uno dei due suddetti incarichi (ruolo nell'opera *Elisir d'Amore* oppure partecipazione al gala operistico di giugno *Mozart e Salieri*) avverrà a giudizio insindacabile dell'associazione organizzatrice, previa consultazione informale e non vincolante dei vincitori.

Inoltre previo insindacabile giudizio della *Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini* i **suddetti vincitori dei premi principali (e in particolare il vincitore del premio Puccini) sono tenuti alla partecipazione gratuita ad un gala nell'Auditorium "Simonetta Puccini" a Torre del Lago Puccini (LU) da programmare nell'estate 2025.**

A tal riguardo il candidato si impegna a fornire tali prestazioni a titolo gratuito firmando l'apposita dichiarazione presente nel modulo di iscrizione in cui sono specificate le condizioni le modalità di pagamento e le eventuali penali in caso di mancata prestazione.

ART. 8 - L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento delle prove semifinale e finale. Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di sua fiducia, cosa che dovrà essere riportata nel modulo di iscrizione.

ART. 9 - Ogni concorrente dovrà presentare, insieme alla domanda, un elenco di n° 4 brani tratti da opere liriche italiane o straniere del proprio registro vocale, in lingua e tonalità originali (comprehensive di recitativo e cabaletta se presenti), di cui almeno una da opere liriche di Gaetano Donizetti. Coloro che intendono partecipare anche per l'assegnazione del premio Giacomo Puccini dovranno presentare almeno un brano del suddetto autore.

I brani presentati dovranno comprendere il recitativo, ove previsto. I concorrenti eseguiranno integralmente alcune delle arie scelte in base alle richieste della Giuria che ha facoltà di interrompere la prova del concorrente dopo l'esecuzione del primo brano.

ART. 10 - La giuria qui di seguito elencata, composta da importanti figure del settore e da membri dell'Associazione organizzatrice, è suscettibile di variazione nella sua composizione e nel numero di componenti per motivi estranei alla volontà dei singoli e dell'organizzazione o comunque imprevisti. La Giuria sarà formata da:

- **Cesare Orselli**: Musicologo, critico musicale, docente – (Presidente della Commissione),
- **Lorenzo Ancillotti**: Direttore artistico del Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni" di Empoli,
- **Vittoria Borsò**: Figlia del tenore Umberto Borsò – docente,
- **Diego Fiorini**: Presidente della Fondazione Teatro G. Verdi di Pisa,
- **Augusto Lombardini**: Responsabile Archivio Fondazione Cerratelli,
- **Susanna Rigacci**: Soprano - Direttrice artistica del GO Guardiagrele Opera,
- **Stefano Scardovi**: Agente lirico,
- **Martina Barreca**: Presidente dell'Associazione Amici della Lirica U. Borsò,
- **Gabriele Centorbi**: Direttore d'orchestra,
- **Francesco Marchetti**: Direttore artistico ed operativo del Premio,
- *Giurato* nominato dalla Fondazione Simonetta Puccini per Puccini (da definire).

Le votazioni saranno a scrutinio segreto. In caso di parità prevarrà il giudizio del Presidente della Giuria. Il verdetto della giuria è insindacabile e la richiesta di partecipazione al premio implica la completa accettazione dello stesso. Il premio del pubblico "Città di Castelfiorentino" sarà assegnato mediante votazione diretta del pubblico presente alla serata finale.

ART. 11 - Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in corso o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove concorsuali rapporti didattici o lavorativi diretti con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

ART. 12 - L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata applicazione del presente regolamento e delle decisioni della Giuria.

ART. 13 - L'Associazione si riserva il diritto di apportare al presente bando-regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, o per fatti intervenuti estranei alla propria volontà. L'Associazione, in caso di necessità, può prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ART. 14 - Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione. Possono essere previste agevolazioni per vitto e alloggio in strutture locali.

ART. 15 - La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di quanto riportato questo regolamento e nel modulo stesso, nonché ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del GDPR 2016/679 e ss.mm.ii., come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

ART. 16 - Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Firenze e si considera valido il regolamento redatto in lingua italiana.

Modulo di iscrizione – Premio internazionale di canto lirico "Umberto Borsò" ed. 2025

da inviare all'indirizzo e-mail premioborso@gmail.com

Cognome e Nome _____

Registro vocale _____ Nazionalità _____

Luogo e data di nascita _____ Stato _____

Indirizzo di residenza/domicilio: _____ CAP _____

Città _____ Provincia _____ Stato _____

Codice Fiscale | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |

Telefono _____ Email _____

Visto il bando, **chiedo** di poter partecipare al Premio internazionale di canto lirico "Umberto Borsò".

Consapevole della responsabilità penale in caso di falsità in atti e di dichiarazione mendace, **dichiaro** sotto la mia responsabilità:

- Di voler partecipare con il seguente programma:

1° aria (da opere di G. Donizetti) _____

2° aria _____

3° aria _____

4° aria _____

- Di preferire quale data per l'effettuazione della prova semifinale, in caso di ammissione, il giorno
 sabato 18 gennaio **OPPURE** **domenica 19 gennaio**
- **Di voler usufruire del pianista** accompagnatore **OPPURE** di **NON voler usufruire del pianista** accompagnatore e di presentarsi con un proprio pianista di fiducia.
- **Di accettare tutte le norme contenute nel bando/regolamento.**

Allego: Fotocopia del passaporto o documento d'identità/permesso di soggiorno;

- N.1 fotografia recente;
- Breve curriculum vitae.
- Attestazione di versamento della quota di iscrizione pari a **€ 20,00** a favore dell'ass. Amici della Lirica U. Borsò - **IBAN IT 50 1 08425 37791 000010586352**
- n. 2 file video oppure link di una proprie esecuzioni recente, per la valutazione eliminatória
- file PDF delle riduzioni per canto e pianoforte delle arie proposte all'audizione

DICHIARO inoltre di impegnarmi, in caso di vincita di un premio principale, a partecipare in qualità di cantante solista, gratuitamente, su richiesta dell'Associazione, alla rappresentazione **dell'opera "L'Elisir D'amore" che si terrà nel Teatro del Popolo a Castelfiorentino il giorno 29 marzo (con prove nei giorni 27 e 28 marzo) o in alternativa al concerto nell'ambito del festival Giugno Musicale Castellano (Mozart vs. Salieri)** nonché al **concerto lirico da programmare presso la fondazione Simonetta Puccini a Torre del Lago (LU)**,

DICHIARO di essere consapevole e di accettare che: Il versamento delle somme dei premi avverrà con una quota in acconto pari alla metà (50%) del valore del premio entro 15 giorni dalla proclamazione ed una quota a saldo del restante 50% entro una settimana dall'effettuazione delle prestazioni artistiche richieste dall'associazione secondo quanto sopra riportato, e che La rinuncia o comunque il mancato svolgimento di tali prestazioni artistiche determinerà una decurtazione della somma del premio pari al 50% del medesimo a titolo di penale. Pertanto al verificarsi di tale circostanza la quota prevista a saldo non verrà versata.

Autorizzo, ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003 e del GDPR 2016/679 e ss.mm.ii., al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'associazione Amici della Lirica Umberto Borsò, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. Il titolare del trattamento dei dati è l'associazione "Amici della Lirica Umberto Borsò". In base alla legge 633/41, l'associazione Amici della Lirica Umberto Borsò è autorizzata a pubblicare, solo ed esclusivamente per fini istituzionali e comunicativi, documenti audio/video dei soggetti partecipanti in ogni forma alla manifestazione. La posa e l'utilizzo delle immagini sono pertanto da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Data _____

Firma _____