

Commemorazione del 100° Anniversario della Morte di Giacomo Puccini e Primo Concorso Internazionale di Canto Giacomo Puccini

Il Concorso Internazionale di Canto G. Puccini è organizzato per commemorare il centenario della morte di Giacomo Puccini e la prima esecuzione dell'opera *Turandot*.

Questo evento mira a celebrare l'eredità del compositore e promuovere la cooperazione culturale tra Italia e Cina introducendo il Festival Puccini in Cina. La giuria del Primo Concorso Internazionale di Canto Puccini include il Direttore Generale del Festival Puccini, un direttore d'orchestra di fama mondiale, un regista rinomato, un agente e musicisti ed educatori di alto livello dalla Cina. Il concorso si svolgerà in due fasi: una selezione preliminare online e le fasi dal vivo. Le fasi dal vivo sono suddivise in tre parti: semifinale, quarti di finale e finale. Le prime due fasi saranno accompagnate da pianoforte, mentre la finale sarà eseguita con un'orchestra sinfonica sotto la direzione di un direttore d'orchestra di fama internazionale. Verranno assegnati dieci premi accompagnati da premi in denaro. Tra i finalisti, due cantanti saranno selezionati (uno tra i registri di tenore, baritono e/o basso e uno tra i registri di soprano o mezzosoprano) per partecipare all'Accademia Puccini del Festival Puccini in Italia.

Organizzatori:

- Fondazione Festival Puccini
- Conservatorio di Musica di Henan - Università di Zhengzhou
- Fondazione per lo Sviluppo della Cultura Poetica Cinese

Co-organizzatori:

- Conservatorio di Musica di Henan
- Henan Arts Center (Poly Theatre)
- Dewen Culture Co. Ltd.

Data: 28 novembre 2024 (Cerimonia di apertura) - 2 dicembre 2024

Luogo: Henan Arts Center (Poly Theatre)

Orchestra: Henan Symphony Orchestra

Comitato Organizzativo:



Presidente: Franco Moretti

Direttore Generale Italiano della Fondazione Festival Puccini e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Italia Festival, membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro Nazionale di Tirana - Albania. Ha fondato progetti artistici di alto livello in tutto il mondo.



Vicepresidente: Dai Yuqiang

Presidente del Conservatorio di Musica di Henan presso l'Università di Zhengzhou, noto tenore, attore nazionale di prima classe e unico allievo asiatico di Luciano Pavarotti. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il “China Drama Plum Blossom Award”, il “Premio Wenhua Performance” e il primo posto nel “Concorso Internazionale di Opera di Shizuoka” in Giappone.



Project Manager: Yi Lisha

Soprano, Ph.D. presso la Nuova Università Bulgara di Sofia, responsabile della Pianificazione ed Esecuzione del Programma di Concorso Internazionale del Festival Puccini all'estero. È stata borsista nazionale presso il Conservatorio di Musica di Roma e membro del Programma di Formazione Nazionale per Giovani Docenti e del Forum Internazionale di Educazione.



Project Manager: Ying Zhihao

Baritono, Ph.D. presso la Nuova Università Bulgara di Sofia, responsabile della Pianificazione ed Esecuzione del Programma di Concorso Internazionale del Festival Puccini all'estero. Artista del Festival Puccini.

Membri della Giuria (in ordine alfabetico):



- He Hui

Soprano di fama internazionale, professore presso il Conservatorio di Musica di Xi'an e unica cantante cinese invitata dai sei principali teatri d'opera del mondo. È stata la prima cantante cinese a esibirsi come soprano principale al Teatro alla Scala di Milano. Ha vinto numerosi concorsi, tra cui il secondo posto all'“Operalia”, il primo posto al “Concorso Internazionale di Opera Verdi” e il “Premio Internazionale Oscar d'Oro dell'Opera”.



- Massimo Gasparon

Regista d'opera e light designer italiano. Ha collaborato con numerosi teatri e festival d'opera, tra cui il Festival Puccini, il Rossini Opera Festival e il Teatro Mariinsky in Russia.



- **Michael Morelli**

CEO danese-italiano della Crescendi Artists International Management Company in Danimarca, scrittore ed educatore. La sua azienda rappresenta oltre 60 direttori d'orchestra, cantanti e musicisti firmati a livello mondiale e collabora con importanti teatri d'opera, festival e orchestre sinfoniche.



- **Renato Palumbo**

Direttore d'orchestra italiano di fama internazionale, insignito dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Ha diretto nei principali teatri d'opera, tra cui il Teatro alla Scala e il National Centre for the Performing Arts in Cina.



- **Wei Song**

Tenore rinomato, attore nazionale di prima classe, membro della Conferenza Consultiva Politica del Popolo Cinese. È direttore artistico dello Shanghai Opera House, membro del consiglio della China

Musicians Association e Vicepresidente della Shanghai Musicians Association. Ha anche ricoperto il ruolo di decano della College of Music presso la Shanghai Normal University.



- Xu Zhaoren

Basso rinomato, professore e supervisore di master. È stato capo del Dipartimento di Canto presso il Conservatorio di Musica di Shenyang, Vicepresidente dell'Associazione Cinesi dei Cantanti e membro del consiglio della Commissione delle Arti Performative dell'Associazione dei Musicisti della Liaoning e dell'Associazione dei Cori della Liaoning.



- Yang Yan

Tenore rinomato, professore e supervisore di dottorato presso il Conservatorio di Musica della Cina. È direttore del Centro di Opera presso il Conservatorio di Musica Xinghai, Presidente Esecutivo dell'Associazione Cinesi dei Cantanti, Vicepresidente dell'Associazione dei Musicisti di Canton e Presidente dell'Associazione per la Ricerca sulle Arti Vocali di Canton.

Regolamento del concorso

Requisiti:

1. Sono benvenuti concorrenti di tutte le nazionalità.
2. Limiti di età:
 - Tenore/baritono/mezzo-soprano: fino a 36 anni (nati dopo il 1 gennaio 1988)
 - Soprano: fino a 33 anni (nati dopo il 1 gennaio 1991)
 - Basso: fino a 40 anni (nati dopo il 1 gennaio 1984)
3. Repertorio:
 - Cinque brani nella lingua originale (italiano, tedesco, francese, russo, inglese o cinese), tra cui almeno tre arie.
 - Almeno una delle arie deve essere composta da Giacomo Puccini (*questo requisito non si applica a baritoni, bassi o mezzosoprani).
4. I concorrenti possono portare i propri accompagnatori; se necessario, il comitato offre un accompagnamento a pagamento di 600 RMB per una prova e una performance.
5. Tasse d'iscrizione:
 - Selezione preliminare: €100 / 800 RMB (le tasse devono essere pagate tramite bonifico bancario con la prova di pagamento allegata al modulo di iscrizione).
 - Semifinali: €150 / 1200 RMB (prova di pagamento inviata via email).
6. I concorrenti sono responsabili delle proprie spese di alloggio, viaggio e sicurezza personale durante il concorso.
7. I concorrenti sono responsabili della propria richiesta di visto (fare riferimento alle politiche di esenzione dal visto della Cina).

Fasi del concorso:

1. Selezione preliminare (online): Due brani scelti dal concorrente, uno dei quali deve essere in italiano. (I concorrenti dovrebbero caricare i propri video su YouTube o Youku e fornire il link nel modulo di iscrizione.)
2. Quarti di finale: Due brani scelti dal concorrente con un tempo massimo di esecuzione di 10 minuti (divisi in gruppi maschili e femminili).
(I tenori e i soprani devono includere almeno un'aria di Puccini.)
3. Semifinali: Due brani: uno scelto dal concorrente e uno selezionato dai giudici (il brano scelto dal concorrente non può essere ripetuto dai quarti di finale).
4. Finale: Un'aria selezionata dai giudici.

Calendario:

- Periodo di iscrizione: Da ora fino al 31 ottobre
- Annuncio dei semifinalisti: 4 novembre
- Fasi in Henan: 28 novembre - 2 dicembre
- Registrazione e sorteggio: 28 novembre
- Semifinali (80 concorrenti divisi in 2 categorie: maschile e femminile): 29 novembre
- Quarti di finale (30 concorrenti): 30 novembre
- Master class e prova con l'orchestra: 1 dicembre
- Finale (10 concorrenti): 2 dicembre

Premi:

Ci saranno un totale di 8 vincitori:

- **Primo premio:** 1 maschio, 1 femmina, €8000 ciascuno
- **Secondo premio:** 1 maschio, 1 femmina, €4000 ciascuno
- **Terzo premio:** 2 maschi, 2 femmine, €2000 ciascuno

Premi speciali:

- **Premio Puccini per la Migliore Voce:** €2000
- **Premio Speciale della Giuria:** €2000

Note:

1. La registrazione può essere completata attraverso il sito ufficiale del Conservatorio di Musica di Henan.
2. I concorrenti possono fare domanda sia alla Fondazione Festival Puccini che al Conservatorio di Musica di Henan. N.B. (La domanda non deve essere presentata a entrambe le istituzioni).
3. Il comitato organizzatore si riserva il diritto di interpretare in via definitiva tutte le questioni relative al concorso.