



**MARIO ORLANDONI**  
CONCORSO LIRICO  
INTERNAZIONALE  
Edizione 2024

## **CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “MARIO ORLANDONI”**

**Palazzo Carducci | Como | 16 e 17 novembre 2024**

In ricordo del notaio Mario Orlandoni, appassionato cultore di musica, l'Associazione Giosuè Carducci, d'intesa con la famiglia, conferisce annualmente dei premi da assegnare alle giovani promesse della lirica.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

Possono partecipare al concorso cantanti di ogni nazionalità e di qualsiasi registro vocale, nati a partire dal 1° gennaio 1992.

#### **Art. 2**

Il concorso si articolerà in tre fasi distinte: eliminatoria, semifinale e finale. I concorrenti già finalisti in concorsi internazionali sono esonerati dalla fase eliminatoria e accedono, di diritto, alla semifinale.

La Giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione o di modificare il numero delle arie richieste nelle singole prove. In caso di parità di giudizio in seno alla Giuria nella valutazione dei candidati, è vincolante il voto del Presidente.

Sabato 16 novembre alle ore 13.00 avranno inizio le prove semifinali.

Le prove con il pianista avranno inizio alle ore 9.00.

Domenica 17 novembre alle ore 16.00 è previsto il concerto dei finalisti aperto al pubblico, con relativa consegna degli attestati e l'assegnazione dei premi.

### **Art. 3**

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno presentare un programma di cinque arie d'opera (eseguite in tonalità e lingua originali) e dovranno presentarsi muniti di copia degli spartiti per il pianista accompagnatore.

I concorrenti potranno scegliere di essere accompagnati dal proprio pianista; in questo caso, le spese per quest'ultimo saranno interamente a loro carico.

**Prova eliminatória:** inviare entro il giorno 12 novembre 2024 un video con l'esecuzione di due arie a scelta tra le cinque comprese nel programma presentato utilizzando un link a youtube o ad altri siti di video hosting allegandolo alla domanda di iscrizione.

L'esito della prova eliminatória verrà comunicato entro il giorno 13 novembre 2024.

**Prova semifinale:** esecuzione, in presenza, di uno o più brani a scelta della commissione comprese nel programma presentato.

La commissione potrà riascoltare i brani già eseguiti nella prova eliminatória.

**Prova finale:** ai candidati ammessi la commissione giudicatrice richiederà l'esecuzione di uno o più brani attingendo dal programma presentato.

### **Art. 4**

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il giorno 12 novembre 2024** all'indirizzo: [concorsorlandoni@gmail.com](mailto:concorsorlandoni@gmail.com)

**Art. 5** All'atto dell'iscrizione i concorrenti dovranno allegare alla domanda i seguenti documenti:

- a. Copia del passaporto o della carta di identità.
- b. Curriculum vitae
- c. Indicazione delle 5 arie d'opera che si desiderano presentare.
- d. Attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione.

## **Art. 6**

La tassa d'iscrizione è pari a Euro 80 (ottanta)  
da effettuare tramite bonifico bancario  
intestato a **Associazione Giosuè Carducci**

**IBAN: IT03R0843010900000000262427**

Causale: **iscrizione**

La tassa d'iscrizione non è in nessun modo rimborsabile.

La presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme presenti nel bando.

La verifica della conformità delle domande, dei requisiti dei concorrenti e la loro ammissione al concorso sono riservati al giudizio insindacabile del Comitato organizzativo del Concorso.

Non verranno ritenute valide le domande sprovviste della documentazione richiesta dall'articolo 5.

## **Art. 7**

Premi

Primo classificato: **Euro 2000**

Secondo classificato: **Euro 1000**

Terzo classificato: **Euro 500**

### **Premio Cia Ópera São Paulo**

Recital lirico da tenersi presso il Salone Musa dell'Associazione Carducci nella stagione 2025 in data da concordare con il vincitore o i vincitori del premio.

Offerto da Paulo Abrão Esper, direttore generale e artistico di Cia Ópera São Paulo.

A discrezione della giuria potranno inoltre essere assegnati dei premi speciali. L'accettazione del premio implica il vincolo di prendere parte agli eventi previsti dal premio suddetto considerando le disponibilità del candidato premiato.

A tutti i finalisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### **Art. 8**

Il verdetto della Giuria è insindacabile.

Prima del loro insediamento, i componenti della commissione dichiareranno di non trovarsi in posizione di incompatibilità con alcun concorrente (parentela entro il 4° grado, rapporti professionali o didattici); nel caso dovesse presentarsi una di queste condizioni, il componente interessato si asterrà dalla votazione.

#### **Art. 9**

L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di riprendere, registrare per usi televisivi, internet, social e dirette streaming le performance dei candidati nonché le loro immagini; la partecipazione al concorso implica la liberatoria delle suddette eventuali occorrenze.

#### **Art. 10**

La presentazione della domanda di ammissione comporta la totale ed incondizionata accettazione del presente regolamento e delle sue eventuali successive modifiche.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Como.

**Direttore artistico** Sabina Concari

Info: [concorsorlandoni@gmail.com](mailto:concorsorlandoni@gmail.com)



Associazione Giosuè Carducci  
Palazzo Carducci | Viale Cavallotti 7 | Como