



Opéra de Dijon

Soprano 1

Contrat à durée indéterminée

Description de l'établissement

L'Opéra de Dijon développe une programmation lyrique et musicale de premier plan avec plus de 100 levers de rideau et près de 60 000 spectateurs chaque saison. Doté d'un budget d'environ 11 millions d'euros, l'Opéra de Dijon est une maison de création qui compte près de 90 collaborateurs permanents, dont des forces artistiques permanentes avec un chœur de 20 personnes, un atelier de décors et de construction.

Date et lieu du concours : Jeudi 16 janvier 2025 à partir de 14h30.

Auditorium - 11 boulevard de Verdun - 21000 Dijon

Date limite d'inscription : 10 janvier 2025

Programme des épreuves

1er tour :

1. Un air d'opéra en langue originale, de préférence parmi les compositeurs suivants : Bellini, Berlioz, Bizet, Donizetti, Gounod, Massenet, Mozart, Rossini, Verdi, Weber.
2. Un trait de chœur :
Extrait de « La Création (Die Schöpfung) » de Haydn
3. Grande vocalise de Rossini

2nd tour :

1. Deux traits de chœur :
Extrait de « Les Pêcheurs de Perles » de G. Bizet
Extrait de « Turandot » de Puccini
2. Un déchiffrage extrait d'une mélodie, d'un opéra ou d'un oratorio.
Le candidat bénéficiera de cinq minutes dans une loge pour préparer cette épreuve.

3ème tour :

1. Répétition :
Extrait de « La passion selon Saint-Jean » de J-S Bach
Extrait du « Requiem » de G. Verdi
Arrangement pour Chœur de « All The Things You Are » par Ward Swingle
2. Entretien avec les membres du jury

Vous trouverez toutes les partitions ainsi que la fiche d'inscription dans un lien sur notre site internet section recrutement

Salaire envisagé - Date prévisionnelle de prise de fonction

Le poste est à pourvoir dès que possible dans les conditions prévues par la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, grille des salaires des Artistes des chœurs.

Renseignements et inscriptions

Contactez Tiffany DARROY, Responsable RH
03 80 48 83 00 / 06 34 06 61 67/ tdarroy@opera-dijon.fr



Opéra de Dijon

Alto

Contrat à durée indéterminée

Description de l'établissement

L'Opéra de Dijon développe une programmation lyrique et musicale de premier plan avec plus de 100 levers de rideau et près de 60 000 spectateurs chaque saison. Doté d'un budget d'environ 11 millions d'euros, l'Opéra de Dijon est une maison de création qui compte près de 90 collaborateurs permanents, dont des forces artistiques permanentes avec un chœur de 20 personnes, un atelier de décors et de construction.

Date et lieu du concours : Jeudi 16 janvier 2025 à partir de 10h.

Auditorium – 11 boulevard de Verdun - 21000 Dijon

Date limite d'inscription : 10 janvier 2025

Programme des épreuves

1er tour :

1. Un air d'opéra en langue originale, de préférence parmi les compositeurs suivants : Bellini, Berlioz, Bizet, Donizetti, Gounod, Massenet, Mozart, Rossini, Verdi, Weber.
2. Un trait de chœur :
Extrait de « Turandot » de Puccini
3. Grande vocalise de Rossini

2nd tour :

1. Deux traits de chœur :
Extrait de « Church Cantatas BWV 21 » de J-S BACH
Extrait du « Requiem » de G. Verdi
2. Un déchiffrage extrait d'une mélodie, d'un opéra ou d'un oratorio.
Le candidat bénéficiera de cinq minutes dans une loge pour préparer cette épreuve.

3ème tour :

1. Répétition :
Extrait de « Cantiga del Destierro » de Maurice Ohana
Extrait de « La Damnation de Faust » de Hector Berlioz
Arrangement pour Chœur de « All The Things You Are » par Ward Swingle
2. Entretien avec les membres du jury.

Vous trouverez toutes les partitions ainsi que la fiche d'inscription dans un lien sur notre site internet section recrutement

Salaire envisagé - Date prévisionnelle de prise de fonction

Le poste est à pourvoir à partir du 25/03/2025 dans les conditions prévues par la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, grille des salaires des Artistes des chœurs.

Renseignements et inscriptions

Contactez Tiffany DARROY, Responsable RH
03 80 48 83 00 / 06 34 06 61 67/ tdarroy@opera-dijon.fr