

Associazione Musica In Scena

Bando Audizioni del 23 novembre 2024

Teatro Bellini di Adrano

Direzione Artistica di Musica In Scena *Soprano* Alessandra Floresta

L'associazione **Musica In Scena** indice audizioni conoscitive per la realizzazione delle prossime produzioni liriche e Opere studio¹, con la finalità di far debuttare giovani cantanti in teatro, con orchestra, scene e costumi. Le audizioni sono indirizzate a cantanti lirici, di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Gli artisti idonei potranno interpretare ruoli principali e comprimari. Inoltre gli idonei avranno la possibilità di studiare un ruolo dal punto di vista scenico e musicale, con insegnanti di rilievo.

Presso il Teatro Bellini di Adrano, in data 29 dicembre 2024 andrà in scena l'opera di P. Mascagni *Cavalleria Rusticana*, verrà rappresentata in versione integrale con Orchestra, Coro, Scene e Costumi.

Si ricercano i ruoli² di *Lola*, *Mamma Lucia*, *Alfio*
cover Turiddu
cover Santuzza

Inoltre saranno selezionate voci³ per un concerto dedicato a Puccini che precederà l'opera.

Il concerto lirico prevede le seguenti arie e duetti: Aria *O mio babbino caro* (Gianni Schicchi); Aria *E lucevan le stelle* (Tosca); Aria *Questo amor, vergogna mia* (Edgar); Aria *Nessun dorma*, (Tourandot); Aria *Un bel di vedremo* (Madama Butterfly); Duetto *O soave fanciulla* (la Bohème).

¹ L'Opera studio prevista per il 2025 sarà la Bohème di G. Puccini

² Per i ruoli principali e di comprimariato è previsto un cachet.

³ I cantanti che parteciperanno al concerto dedicato a Puccini avranno l'opportunità di cantare in teatro accompagnati da un'orchestra dal vivo, con la possibilità di essere selezionati per future produzioni. Non è previsto cachet.

Modalità di partecipazione alle audizioni

Regolamento

1. Le audizioni sono aperte ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età, il termine delle iscrizioni è fissato entro il giorno 22 novembre 2024.

2. Ai partecipanti è richiesta la quota di € 25 da versare sul C/C dell'Associazione Musica In Scena

- Intestato a: Musica in scena

- Iban: IT80B0306933473100000002312

- Causale: Iscrizione Audizione - Nome e Cognome

3. Nella quota da versare sono incluse le spese di segreteria, Teatro e pianista accompagnatore a disposizione per tutti i partecipanti.

4. È possibile richiedere il bando di partecipazione tramite email all'indirizzo **musicainscena.associazione@gmail.com**, oppure inviando un messaggio **WhatsApp al numero 349 4765506**, o inviando un messaggio tramite **Messenger sulla pagina Facebook di Musica In Scena**. Il modulo di partecipazione verrà inoltrato agli interessati.

5. È necessario presentarsi alle audizioni muniti del proprio curriculum artistico e spartiti per il pianista accompagnatore.
E' possibile presentarsi per uno o più ruoli.

6. **LUOGO DELLE AUDIZIONI** : Le audizioni si svolgeranno il giorno 23 novembre dalle ore 10:00 presso il Teatro Bellini di Adrano (CT), Piazza Duca degli Abruzzi, 23. A ciascuno verrà comunicato il proprio orario per presentarsi alle audizioni. Per esigenze particolari il candidato è invitato a specificarlo nella mail di iscrizione.

7. Brani richiesti:

Un'Aria del ruolo per cui ci si presenta, (se il ruolo non prevede arie, scelta libera del candidato purché si presenti col proprio spartito).

I membri della commissione potranno interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione a loro insindacabile giudizio. Potranno inoltre chiedere ai candidati parti dell'opera al di fuori dell'aria scelta.

8. Ai cantanti ritenuti idonei, arriverà comunicazione tramite email o telefonicamente.

9. La giuria è composta dai seguenti membri:

Soprano Alessandra Floresta, direttrice artistica di Musica In Scena;
M° Alberto Profeta, *tenore* di fama internazionale;
M° Paolo Marchese, *direttore d'Orchestra* e docente presso il Conservatorio di musica G. Verdi di Milano;