

XXVII PREMIO
INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO

**VALERIO
GENTILE
2024**

FASANO
TEATRO SOCIALE
8 & 9 DICEMBRE

PRESIDENTE
DI GIURIA
EVA MEI

SCADENZA ISCRIZIONI
24 NOVEMBRE 2024

www.valeriogentile.it



BANDO
PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
BORSA DI STUDIO
"VALERIO GENTILE"
XXVII edizione

REGOLAMENTO

Art. 1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari e "N. Rota" di Monopoli, ha istituito dal 1997 il Premio Internazionale di Canto Lirico – Borsa di Studio "Valerio Gentile". Il concorso si svolge ogni anno nelle giornate **8 e 9 dicembre** presso il **Teatro Sociale di Fasano**.

Art. 2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2024** non abbiano compiuto **32 anni**.

Art. 3)

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando il modulo di ammissione pubblicato online sul sito www.valeriogentile.it e compilata in ogni sua parte **esclusivamente attraverso il formulario online**. *Si prega di prestare attenzione alle indicazioni sulla denominazione dei file allegati.*

Il termine di presentazione delle domande scade il 24 novembre 2024

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti, inviati secondo il modello di denominazione di seguito indicato, via mail, all'indirizzo premioliricogentile@gmail.com

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità – *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – Doc ID esempio ROSSI MARIO- Doc ID;*
- N.1(o più) foto ritratto (artistica) in formato digitale, formato verticale, in alta risoluzione, a colori. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – foto – Es. ROSSI MARIO- foto;*
- Ricevuta del bonifico bancario IBAN IT65P0306967684510341258102 intestato a NICOLA GENTILE – Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"- di € 40.00, quale tassa di iscrizione per coloro che non necessitino di accompagnamento pianistico, oppure di € 80,00 quale tassa di iscrizione per coloro che necessitino di accompagnamento pianistico. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – Bonifico. Es. ROSSI MARIO- Bonifico.* Pianista ufficiale del Premio 2024 sarà il Maestro **Ettore Papadia**
- Copie degli spartiti dei brani da eseguire, con le eventuali personalizzazioni per il pianista, nominate secondo il modello di esempio MOZART – Le Nozze di Figaro – Susanna – *Venite, inginocchiatevi.*

Art.4)

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Art. 5)

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

PREMI

Art. 6)

I premi, **sotto forma di borsa di studio**, sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc).

- **1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000,00** -diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico

- **Borsa di studio** in ricordo di Katia Barbanente Petrosillo, del valore **di 500€**
- **Borsa di studio** Lions Club Fasano del valore **di € 500,00**.
- **Borsa di Studio** messa a disposizione dalla Famiglia GentileLatorre, in ricordo di Margherita Latorre, per il più giovane partecipante alla fase Finale, del valore di € 300,00

- **Festival Ritratti e/o Associazione Musicale Euterpe:** concerto/i nell'ambito della programmazione 2025
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce a Mola di Bari:** Borsa di Studio per la partecipazione ad una Masterclass e concerto nell'ambito della programmazione.
- **Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca** Partecipazione gratuita all'Accademia del Belcanto 2025.
- **Ateneo Musica Basilicata** Concerto nell'ambito della programmazione.
- **Associazione Musicale "Opera Prima"** Concerto nella stagione 2025

GIURIA

- **Eva MEI** soprano **Presidente di Giuria**
- **Elsa GALASIO** agente lirico InArt
- **Maria Pia PISCITELLI** soprano
- **Christina SCHEPPELMANN** Direttrice generale designata (7/2025) e artistica Teatro La Monnaie/De Munt di Bruxelles designata (6/2025)
- **Alessandra VOLPE** mezzosoprano già vincitrice del Premio "Valerio Gentile"
- **Michele D'ELIA** pianista e maestro collaboratore presso l'Accademia della Scala di Milano

COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO

- **Festival Ritratti/Associazione Euterpe** Direzione artistica Antonia Valente
- **Fondazione Paolo Grassi** Direzione Gennaro Carrieri
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce** Direzione artistica Margherita Rotondi
- **Ateneo Musica Basilicata** Direzione artistica Giovanna D'Amato
- **Associazione "Opera Prima"** Direzione artistica Vincenzo Rana e Ludovica Rana
- **Ettore Papadia** Maestro collaboratore al pianoforte

PROGRAMMA E PROVE

Art. 7)

Il **programma** di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione, deve contenere **quattro brani d'opera**. I brani scelti devono essere **di autori diversi** (è consentita la ripetizione di un solo autore) con l'inclusione di almeno un brano in lingua straniera. I brani devono essere eseguiti **a memoria, in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta**.

- **Prima prova, 8 dicembre - Eliminatoria:** esecuzione due brani, scelti dalla Giuria;
- **Seconda prova, 9 dicembre** mattina - **Semifinale:** esecuzione di brani non cantati nella fase Eliminatoria;
- **Prova Finale, 9 dicembre** sera: galà lirico, concerto dei finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

Il calendario delle fasi di selezione verrà reso noto entro il giorno 1 dicembre 2024.

Art. 8)

Avranno accesso direttamente alla fase semifinale i candidati che abbiano vinto il Primo Premio in concorsi lirici internazionali negli ultimi due anni (2023-2024), previa presentazione della opportuna documentazione.

Art. 9)

Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**

Coordinamento Artistico:

Associazione Musicale Euterpe

premioliricogentile@gmail.com

Coordinamento Amministrativo:

Prof. Nicola Gentile

premio@valeriogentile.it



ALBO D'ORO del PREMIO

- 1997 **Vittorio Bari** baritono
1998 **Grazia Coppolecchia** soprano
1999 **Gabriella Grassi** mezzosoprano
2000 **Tiziana Minoia** soprano
2001 **Won Sin Lee** soprano
2002 **Tiziana Falco** soprano
2003 **Maria Luisa Dituri** soprano
2004 **Angela Nisi** soprano
2005 **Woo Yong Kwon** baritono
2006 **Benedetta Bagnara** soprano
2007 **Aurelio Schiavoni** controtenore
2008 *ex-aequo*
Damiana Mizzi soprano
Gaia Petrone mezzosoprano
2009 **Lucia Conte** soprano
2010 Primo Premio non assegnato
2011 **Choi Byung Hyuk** baritono
2012 **Annalisa Ferrarini** soprano
2013 **Roberta Mantegna** soprano
2014 **Maria Luisa Iacobellis** soprano
2015 *ex-aequo*
M. Cristina Bellantuono soprano
Paola Leoci soprano
2016 **Sara Intagliata** soprano
2017 **Giulia Mazzola** soprano
2018 **Marianna Mappa** soprano
2020 *ex-aequo*
Angelica Di Santo soprano
Claudia Urru soprano
2021 *ex-aequo*
Antonio Mandrillo tenore
Chiara Maria Fiorani soprano
2022 **Carmen Maria Bocale** soprano
2023 *ex-aequo*
Oksana Pynchuk soprano
Juliette Chauvet-Kumpfel soprano