



*con il patrocinio di:*



*Ambasciata  
della Repubblica di Bulgaria  
Roma*



*e con la collaborazione di:*



**presenta il**

# **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”**

# Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”

## REGOLAMENTO

1. Il **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”**, dedicato alla memoria del grande basso bulgaro, modenese d’adozione, è aperto a tutti i cantanti lirici di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, purché alla data di inizio del concorso abbiano già compiuto 18 anni.
2. Per partecipare al **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”** il candidato dovrà inviare domanda di iscrizione esclusivamente mediante l’apposito form presente sul sito <https://www.associazioneactea.com/> e allegare la ricevuta di versamento dell’acconto di € **70,00** della quota di iscrizione (la restante parte di € 50,00 dovrà essere saldata in contanti direttamente in loco il giorno della convocazione alla prima selezione) tramite bonifico bancario con causale *Quota di iscrizione al Concorso Ghiaurov 2024 + Nome e Cognome del candidato*, indirizzata a:  
Associazione Culturale Actea c/o BPER Banca s.p.a, agenzia 8 di Modena  
**IBAN:IT31F0538712906000003125089**  
**BIC SWIFT: BPMOIT22XXX.**

Si specifica che:

- l’acconto della quota d’iscrizione versato non potrà più essere restituito in caso di rinuncia o mancatapresenza dell’interessato, per qualsiasi motivo.
- La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente abbia fatto pervenire una domanda incompleta e/o senza la ricevuta del pagamento dell’acconto sulla quota d’iscrizione.

Il giorno del Concorso il cantante dovrà avere cura di portare con sé e consegnare alla segreteria i seguenti documenti:

- a) bando del Concorso e la domanda di iscrizione;
- b) breve curriculum artistico di una pagina;
- c) Informativa privacy compilata e firmata;
- d) proprio documento di riconoscimento;
- e) La restante parte della quota di iscrizione (€ **50,00** in cash a saldo)

Il termine ultimo per l’iscrizione è fissato per il giorno **25 ottobre 2024**

3. Il programma musicale che ogni candidato propone deve comprendere 4 arie d’opera di qualsiasi periodo (devono essere eseguite a memoria) almeno una delle quali deve essere in lingua italiana.
4. Il Concorso si articolerà in 3 sessioni in presenza (eliminatória, semifinale e finale). La finale si terrà con concerto aperto al pubblico al **Teatro San Carlo di Modena nel giorno 17 novembre 2024 alle ore 17.30.**
  - La fase eliminatória consiste nella valutazione di una o più arie proposte dal candidato e si terrà nei giorni 1 e 2 novembre presso lo State Opera di Varna e nei giorni 13, 14 e 15 novembre a Modena. Ciascun candidato potrà scegliere la sede presso la quale effettuare la prova eliminatória.

- I candidati ammessi alla semifinale che si terrà a **Modena il 16 novembre** saranno avvisati tramite posta elettronica e/o mediante pubblicazione sulla pagina facebook del concorso. La fase semifinale consiste nella valutazione di un'altra aria scelta dalla commissione tra quelle presentate dal candidato.
  - I cantanti ammessi alla **finale**, con concerto aperto al pubblico il **17 novembre 2024 al Teatro San Carlo di Modena** (ore 17.30), saranno avvisati tramite posta elettronica e/o mediante pubblicazione sulla pagina facebook del concorso. I cantanti eseguiranno un'aria scelta dalla commissione tra quelle presentate dal candidato.
5. La giuria deciderà a suo inappellabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, l'eventuale non assegnazione. Il componente della commissione, che presenta un allievo, dovrà astenersi dalla votazione. La giuria ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento la prova di un candidato se lo ritiene opportuno.
6. Tutti i finalisti ammessi al concerto finale del 17 novembre 2024 riceveranno un diploma d'onore.
7. I premi da assegnare sono i seguenti:
- **I Premio € 4.000,00;**
  - II Premio € 2.000,00;**
  - **III Premio € 1.000,00;**
  - Premio **Mirella Freni** di € **1.500,00** al miglior finalista under 35 offerto dall'Associazione Mirella Freni.
  - Premio **Nicolai Ghiaurov** di € **1.500,00** al miglior basso finalista del concorso;
  - Una scrittura teatrale nella stagione lirica 2025/2026 della **State Opera di Varna**.
  - **Ruoli lirici nelle produzioni della stagione 2025 di Parma OperArt** agli eventuali cantanti ritenuti idonei.
  - Una masterclass gratuita all'Accademia Verdiana Carlo Bergonzi di Busseto.
8. I vincitori dei premi sopra elencati, con l'iscrizione al concorso e quindi l'accettazione del presente regolamento, dichiarano la propria disponibilità ad esibirsi a titolo gratuito in un concerto durante l'anno 2025, a Modena, in cui verranno erogati i suddetti premi. La mancata partecipazione al concerto equivale alla rinuncia da parte del vincitore del relativo premio a lui assegnato.
9. La commissione giudicatrice sarà composta da:
- Chris Merritt**, cantante lirico, *Presidente della commissione giudicatrice*;
- Vincenzo Scalera**, pianista; docente *Accademia Teatro alla Scala di Milano*;
- Daniela Dimova**, sovrintendente *Teatro dell'Opera di Stato di Varna (Bulgaria)*;
- Evamaria Weiser**, casting manager *Festival di Salisburgo* e consulente artistico *Lyric Opera Chicago*;
- Micaela Magiera**, promotrice culturale;
- Jordi Pujal**, promotore culturale e presidente di *Amici dell'Opera di Sitges-Casino Prado* (Spagna);
- Adriana Molina**, casting manager agenzia lirica *Adriana Molina Agenzia Artistica*;
- Christian Starinieri**, casting manager agenzia lirica *DM Artist*;
- Simone Maria Marziali**, casting manager agenzia lirica *Musikos*;
- Eddy Lovaglio**, presidente di *Parma OperArt* e di *Actea*;
- Gianni Coletta**, direttore artistico *Concorso Internazionale di Canto Lirico "Nicolai Ghiaurov"*.

10. Durante lo svolgimento del **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”**, ivi compreso il concerto finale, gli iscritti potrebbero essere oggetto di riprese audio-video. I candidati, iscrivendosi al Concorso, autorizzano l'Associazione Artistico Culturale ACTEA aps ad effettuare tali riprese, per uso non commerciale, rinunciando ad ogni richiesta economica e di rivalsa per l'utilizzo e la diffusione delle immagini e delle registrazioni audio-video, dichiarando inoltre di aver preso visione dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs 196/2003, del GDPR 2016/679 e successive modifiche ed integrazioni, della quale si allega copia alla domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.associazionectea.com](http://www.associazionectea.com)).
11. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.
12. I candidati ammessi alla finale devono presentarsi al concorso con una copia degli spartiti delle arie scelte da consegnare al pianista accompagnatore.
13. La segreteria del concorso mette a disposizione gratuitamente il pianista accompagnatore per tutta la durata del concorso; qualora il concorrente volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione in fase di registrazione al concorso, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese del suddetto.
14. L'Associazione artistico culturale ACTEA aps comunicherà ai candidati la data, l'orario e il luogo di convocazione per ciascuna fase del concorso a mezzo web (mediante pubblicazione avviso sulla pagina Facebook del concorso e/o email).
15. L'Associazione artistico culturale ACTEA Aps si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento qualora lo si rendesse necessario.
16. Si ribadisce che, ai sensi del D. Lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, e del GDPR 2016/679 e successive modifiche ed integrazioni, l'Associazione artistico culturale ACTEA aps informa che i dati forniti con la scheda d'iscrizione saranno dalla stessa associazione conservati ed utilizzati in modo esclusivo e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intende promuovere. Ai sensi del citato Decreto Legislativo, è possibile aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.
17. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e della relativa informativa privacy nella loro totalità.
18. Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano. In caso di contestazione è competente il Foro di Modena.

Per informazioni: <http://www.associazionectea.com> - cell.328.6624633  
email [direzioneartistica@associazionectea.com](mailto:direzioneartistica@associazionectea.com)

Per accettazione del bando:

Nome e cognome:.....

Luogo e data:.....

Firma: .....