

9th RENATA TEBALDI INTERNATIONAL VOICE COMPETITION OPERA SECTION

16th-20th December 2024
San Marino



La Fondazione Renata Tebaldi bandisce la 9^a edizione del Renata Tebaldi International Voice Competition – Opera Section 2024.

Il Concorso si svolgerà nella Repubblica di San Marino (RSM) dal 16 al 20 dicembre 2024 ed è aperto ai cantanti lirici, di tutti i registri vocali, di qualunque nazionalità con esclusione dei vincitori delle edizioni precedenti (primo, secondo e terzo premio).

Il limite di età previsto è di 32 anni compiuti al 16 dicembre 2024, pertanto potranno iscriversi candidati nati fra il 15 dicembre 1992 e il 16 dicembre 2006.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate on-line sul sito www.fondazionerenatatebaldi.org oppure inviando i documenti richiesti via e-mail a: concorso@fondazionerenatatebaldi.org

Per iscriversi e accedere alle pre-selezioni si richiede la compilazione di una scheda di iscrizione con allegati i seguenti documenti:

- scansione di documento attestante l'identità e la nazionalità (formato .jpg o .pdf);
- fotografia recente in formato digitale (.jpg);
- breve Curriculum vitae (in italiano o in inglese) comprovante gli studi compiuti, eventuali premi ottenuti in concorsi precedenti e l'attività professionale svolta (formato .docx, .doc, .txt, .odt);
- **ricevuta di pagamento della quota di iscrizione pari a € 20,00** (formato .jpg o .pdf) al netto di eventuali spese che restano a carico del candidato;
- link di accesso a video di 2 arie d'opera di recente registrazione, di buona qualità tecnica, della durata complessiva massima di 15 minuti. Le 2 arie possono anche essere unite e registrate in un unico video. Non si accettano video inviati in altro modo.

La Sezione Opera del Concorso Renata Tebaldi comprende il repertorio operistico che va da Mozart a tutto il '900 e tutti i registri vocali possono iscriversi:

Contralto, Mezzosoprano, Soprano, Basso, Baritono, Tenore e Controtenore.

Il termine previsto per le iscrizioni è il 31 ottobre 2024.

La segreteria del concorso comunicherà, via e-mail, a tutti i concorrenti iscritti, l'esito della preselezione.

I concorrenti ammessi alla fase eliminatoria dovranno confermare la loro partecipazione al concorso **entro il 26 novembre 2024** inviando ricevuta di **pagamento della quota di iscrizione pari a € 100** e il programma musicale che intendono eseguire al concorso compilando il modulo inserito nella e-mail di comunicazione.

9th RENATA TEBALDI INTERNATIONAL VOICE COMPETITION OPERA SECTION

16th-20th December 2024
San Marino



PROGRAMMA

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare 5 arie d'opera, tratte dal repertorio operistico che va da W.A. Mozart fino a tutto il '900, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le 5 arie dovranno essere almeno in 3 lingue diverse e, minimo 2 in italiano. L'esecuzione dovrà avvenire a memoria. I candidati dovranno portare con sé tutti gli spartiti (riduzione canto e pianoforte) dei brani indicati nel programma presentato.

La Fondazione Renata Tebaldi fornisce a tutti i candidati un pianista accompagnatore. Qualora lo desiderassero, e a loro spese, i candidati potranno presentarsi al concorso con il proprio pianista.

Per ogni candidato è prevista una **prova obbligatoria**, con il pianista assegnato dalla Segreteria del Concorso, **il giorno 16 dicembre 2024**. Sono esentati da tale prova i candidati che si presenteranno al concorso accompagnati dal proprio pianista.

Eliminatoria: 17 dicembre 2024, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)

Il candidato eseguirà due arie scelte dalla Giuria, fra quelle indicate nel programma presentato, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte, le arie richieste.

Semifinale: 18 dicembre 2024, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)

Il candidato eseguirà due/tre arie scelte dalla Giuria, fra quelle indicate nel programma presentato, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte, le arie richieste.

Prove con orchestra: 19 dicembre 2024, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)

Concerto Finale: 20 dicembre 2024, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)

Il candidato eseguirà un'aria scelta dalla Giuria, fra quelle indicate nel programma presentato. Il Concerto sarà accompagnato da Orchestra Sinfonica diretta dal M° Nicola Valentini.

Tutte le fasi del concorso sono aperte al pubblico.

PREMI

Primo Premio € 5.000

a cui si aggiunge un contratto/scrittura offerto dal Presidente della Giuria

9th RENATA TEBALDI INTERNATIONAL VOICE COMPETITION OPERA SECTION

16th-20th December 2024
San Marino



Secondo Premio € 3.000

Terzo Premio € 1.500

Sono previsti ulteriori premi aggiunti di cui seguirà comunicazione

Tutti i premi sono al lordo delle tasse previste dalla legge sammarinese.

GIURIA

Il Presidente della Giuria sarà **Carolyn Wielpütz**, Direttrice della Progettazione Artistica del MusikTheater an der Wien che offrirà un contratto/scrittura al Vincitore del Primo Premio. La Giuria si riserva di non assegnare il primo premio; il voto del Presidente è in ogni caso vincolante per la sua assegnazione.

Nel caso un candidato risulti essere o essere stato allievo, negli ultimi tre anni, di un membro di Giuria, questo si asterrà dal voto e, nel conteggio finale, la relativa valutazione assegnata risulterà l'equivalente della media dei voti degli altri giurati.

In caso di parità nelle votazioni il Presidente di Giuria avrà facoltà di decisione. Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

SPECIFICHE

Il versamento della quota di iscrizione, sia quella di accesso alle preselezioni, sia quella richiesta ai concorrenti ammessi alla fase eliminatoria, convalida l'iscrizione al Concorso e può essere effettuato tramite:

Paypal (all'indirizzo presidente@fondazionerenatatebaldi.org)

Oppure

Vaglia postale indirizzato a:

Fondazione Renata Tebaldi
Via Oddone Scarito, 84 – 47893 Borgo Maggiore
Repubblica di San Marino

Tutte le fasi del Concorso saranno registrate in audio o video e i candidati potranno richiedere copia della registrazione della loro esibizione.

9th RENATA TEBALDI INTERNATIONAL VOICE COMPETITION OPERA SECTION

16th-20th December 2024
San Marino



I candidati ammessi dovranno rendersi disponibili per tutti gli eventi previsti nel periodo del Concorso.

La Segreteria Artistica estrarrà una lettera dell'alfabeto che determinerà l'ordine alfabetico di esibizione dei candidati nelle varie fasi del Concorso. Nel Concerto della Finale l'ordine sarà stabilito dalla Segreteria Artistica in accordo con la Giuria.

I candidati, con la loro iscrizione, cedono alla Fondazione Renata Tebaldi tutti i diritti di immagine, e delle loro registrazioni audio/video, relativi e limitati al Renata Tebaldi International Voice Competition, senza nulla a pretendere. Sarà quindi facoltà della Fondazione Renata Tebaldi utilizzare e diffondere il materiale relativo al Concorso, di cui sopra, attraverso i mass-media, ivi compresi i social-media, che riterrà più opportuni.

La compilazione del formulario di iscrizione ha valore legale, ed in caso di controversie si riterrà valido il testo del bando in lingua italiana.