



MASTERCLASS

SULLA VOCALITA'

DI

Puccini

e della Giovane Scuola



2-3-4
Ottobre 2024

Presso:

Oratorio di San Lorenzo

Via Immacolatella, 5 - Palermo

Tecnica Vocale
ed Interpretazione

M° Antonio Marcenò

Spartito ed accompagnamento
al Pianoforte

M° Salvatore Scinaldi

OPERA OGGI

Info:
operaoggiinfo@gmail.com



ASSOCIAZIONE OPERA OGGI



OPERAOGGI

presenta:

Masterclass sulla vocalità di **Puccini**

e dei compositori della Giovane Scuola
per i soci di
OperaOggi

La **M**asterclass è finalizzata alla preparazione e allo studio dei ruoli delle opere di **G**iacomo **P**uccini e dei musicisti della Giovane Scuola. I partecipanti che si metteranno in luce durante i lavori saranno inseriti nella *stagione concertistica 2024/2025* di **O**pera**O**ggi e nella *stagione operistica del festival del Melodramma in un Atto*.

I Docenti:



M° Antonio Marcenò

- Tecnica Vocale ed
Interpretazione -

M° Salvatore Scinaldi

- Spartito e Accompagnamento al Pianoforte -



M° Enrica Mistretta

- Assistente di Tecnica Vocale -



La **M**asterclass si terrà il **2, 3 e 4 Ottobre 2024**.

Segreteria Corso

+39 3337426487

operaoggi@gmail.com



ASSOCIAZIONE OPERAOGGI



OPERA OGGI

Il Programma:

Mercoledì 2 Ottobre:

ore 10,00/10,30 - incontro e saluto ai soci partecipanti

ore 10,30/13,00 - Tecnica vocale con il M° Antonio Marcenò

ore 15,00/18,30 - Studio dello spartito M° Salvo Scinaldi e M° Antonio Marcenò

Giovedì 3 Ottobre:

ore 10,00/13,00 - Studio della tecnica applicata ai brani

ore 15,00/18,00 - Studio Musicale

ore 18,30 Concerto:

- La Composizione Vocale da Camera in Puccini e nei Musicisti della Giovane Scuola -

Musiche di Puccini, Mascagni, Cilea e Leoncavallo

Tenore - Mathias Jacquot

Soprano - Anya Ryabenkaya

Pianista - M° Salvo Scinaldi

Venerdì 4 Ottobre:

ore 10,00/13,00 - Studio della tecnica applicata ai brani

ore 15,00/18,00 Studio Musicale

ore 18,30 Concerto:

Ritratti di Donne ed Eroine di Puccini

Con i Soprani: - Cornelia Aslbauer (Germania), Enrica Mistretta (Italia),
Isadora Agrifoglio (Italia), Antonella Granata (Italia).

Pianista - M° Salvo Scinaldi



OPERA OGGI



La Masterclass ed i concerti in programma si terranno presso L'Oratorio di San Lorenzo.

L'Oratorio fu costruito intorno al 1569 dalla Compagnia di San Francesco d'Assisi sui resti di un'antica chiesetta dedicata a San Lorenzo.

La Compagnia era costituita da mercanti genovesi, devoti a San Francesco, che ne fecero la loro sede fino al 1950.

L'Oratorio dal 1609 al 1969 vantava come pala d'altare una Natività di Caravaggio. L'opera di grande prestigio fu trafugata la notte tra il 17 e il 18 ottobre del 1969 e mai più ritrovata.

Oggi possiamo vedere una ricostruzione realizzata da factum arte nel 2015. Il luogo è decorato con stucchi di Giacomo Serpotta, che vi lavorò tra il 1699 e il 1706 ed è considerato il capolavoro assoluto del maestro palermitano.

Lungo le pareti vengono narrati episodi della vita dei Santi Lorenzo e Francesco, attraverso gli originali "teatrini", ad essi sono accostate statue allegoriche, divenute note per il loro realismo e la loro grazia.

L'aula è resa ancor più bella dai putti che giocano e scherzano con gioia.

Ringraziamo l'Associazione Amici dei Musei Siciliani ed in particolare il *Principe Bernardo Tortorici di Raffadali.*



OPERA OGGI

Chi Siamo:

OperaOggi è un'Associazione culturale e musicale che nasce dalla capacità creativa di un gruppo di amici-insegnanti di Conservatorio e di Liceo Musicale innamorati dei molteplici aspetti della musica vocale, che decidono di mettere a frutto la loro esperienza, ideando, in concreto, un particolare Team specializzato nel concertismo vocale, nell'Opera Lirica e in particolare, nell'Opera in un solo atto, curandone, attraverso lo studio e l'approfondimento tecnico, la "mise en scene" con nuove produzioni, proponendola e portandola al pubblico attraverso questa nuova e particolare iniziativa artistica che si muove come un piccolo e moderno "Carro di Tespi" .

Con chi Lavoriamo:

Il nostro impegno è rivolto ai nostri talentuosi giovani artisti associati che saranno curati e sostenuti durante il loro percorso lirico-vocale, da uno Staff di artisti professionisti provenienti dalle esperienze più diverse, maturate nell'ambito del Teatro d'Opera, del teatro di prosa e nella concertistica. I nostri giovani saranno formati ed educati al lavoro di sala, a quello di palcoscenico, alle prove di canto d'insieme e alla recitazione, allo studio dello spartito e, non ultimo, ad uno studio tecnico di rifinitura vocale e di perfezionamento.

Lo Scopo del Nostro Impegno:

L'intento di OperaOggi è mirato alla crescita professionale e artistica dei nostri cantanti, dei nostri pianisti accompagnatori, dei Maestri di spartito e al loro possibile inserimento nel campo lavorativo oltre che ad una attività di divulgazione musicale dell'Opera Lirica Patrimonio dell'Umanità.

A chi ci Rivolgiamo:

OperaOggi chiede attenzione ed un aiuto concreto alla Regione Sicilia, ai comuni nella nostra meravigliosa terra, ed a chiunque altro abbia desiderio di finanziare e partecipare attivamente a questo progetto.

OperaOggi si adopererà per curare e consolidare i rapporti artistico culturali con organismi italiani ed europei affini, per scambi atti al conseguimento di questa importante e nobile finalità, fermo restando l'interesse per lo studio e la conoscenza dei maggiori e dei minori compositori Siciliani, attraverso la diffusione delle loro opere musicali, specie quelle legate ai miti e alle leggende che narrano la storia della nostra cara terra con amore e fascinazione.



OPERA OGGI

RICHIESTA ISCRIZIONE

Master Pucciniano
- 2, 3 e 4 Ottobre 2024 -

NOME _____

COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____

LUOGO DI NASCITA _____

NAZIONALITA' _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA _____

CITTA' DI RESIDENZA _____

TELEFONO CELLULARE _____

INDIRIZZO MAIL _____

TIMBRO VOCALE _____

NB: Portare spartiti in doppia copia

DATA _____ FIRMA _____

Scadenza iscrizioni: 20 Settembre 2024

-Quota di iscrizione al Master
(effettivi ed uditori): 100 euro

Quote di frequenza allievi effettivi:

-Cantanti soci OperaOggi 220 €
-Non soci 250 €

Versamento da effettuare ad Associazione OperaOggi
IBAN : IT43S053874253000004156812
BIC (codice swift) – BPMOIT22XXX.

Allegare alla mail:

- Ricevuta dell'avvenuto pagamento bancario,
- Curriculum Vitae completo di foto a figura intera

Info e contatti:

+39 3337426487

+39 3472546606

operaogginfo@gmail.com



OPERA OGGI



ASSOCIAZIONE OPERA OGGI