



7° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 17 – 20 Ottobre 2024

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione lirica

Articolo 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni

Articolo 2 PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE CANTO LIRICO i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00

Secondo Premio: Euro 500,00

Terzo Premio: Euro 300,00

Premio speciale migliore esecuzione aria di G. Verdi: Euro 500,00

Premio speciale migliore esecuzione aria di G. Rossini: Euro 500,00

Due cantanti saranno selezionati per un concerto retribuito (Euro 700,00 per cantante) presso il Museo Ruggero Leoncavallo di Brissago (Svizzera) nel 2025.

Premio offerto dalla Fondazione Ruggero Leoncavallo e Associazione Amici del Museo Ruggero Leoncavallo.

Due cantanti saranno selezionati per un concerto retribuito (Euro 700,00 per cantante) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda (Germania) nel 2025.

Premio offerto dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Alcuni partecipanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della rassegna musicale San Colombano 2025.

Alcuni partecipanti potranno essere segnalati per ruoli nel Rapallo Opera Festival 2025.

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge. Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

In caso di parità il primo premio può essere assegnato ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00)

A discrezione della giuria, alcuni premi potrebbero non essere assegnati.

Articolo 3 GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS, provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 7° Concorso Internazionale San Colombano 2024. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica e sarà pubblicata sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto. Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4 ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre il **6 Ottobre 2024** al seguente indirizzo: info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di **quattro arie tratte da opere liriche**
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P

Indicare nella causale **"Iscrizione lirica" seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con **Paypal** il versamento dovrà essere di euro 73,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Per il candidato che intenda partecipare a entrambe le sezioni, lirica e sacra, la quota di iscrizione sarà di Euro 120,00 complessivi con bonifico bancario o Euro 125,00 con Paypal indicando la causale **"Iscrizione lirica e sacra" seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 6 Ottobre 2024 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

N.B.: potrebbe essere richiesto l'invio di alcuni spartiti in PDF del programma musicale presentato.

Articolo 5 PROVE

In ogni fase del concorso il candidato dovrà eseguire le arie a memoria. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

Prova Eliminatoria: 17 e 18 Ottobre 2024 presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

La data e l'orario di convocazione per la prova eliminatoria verrà stabilito dalla segreteria del concorso e comunicato tramite mail ai candidati una settimana prima dell'inizio.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma.

Il candidato dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine di tutte le audizioni della prova eliminatoria, la segreteria comunicherà tramite mail i nomi dei candidati ammessi alla prova semifinale.

Prova Semifinale: 19 Ottobre 2024 presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

Il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione. Al termine della semifinale verranno comunicati i nomi dei concorrenti ammessi alla finale.

Prova Finale: 19 Ottobre 2024 ore 21,00 presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto**. Al termine della prova finale la giuria delibererà i primi 3 classificati e i vincitori dei premi speciali e verranno consegnati gli attestati dei premi.

Il concerto finale del concorso, aperto al pubblico, verrà trasmesso in streaming.

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia, ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista di fiducia.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

333 6023199 – info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.



7° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 17 – 20 Ottobre 2024

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione musica sacra – voci soliste

Articolo 1

DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

Articolo 2

PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE MUSICA SACRA i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00

Secondo Premio: Euro 500,00

Terzo Premio: Euro 300,00

Premio speciale migliore esecuzione di un'aria sacra in lingua tedesca: Euro 500,00

Premio offerto dall' Associazione culturale di Stuttgart "Vereinigung für die Zusammenarbeit zwischen Baden-Württemberg und Italien"

Concerto da camera nell'ambito del BIBIENA ART FESTIVAL presso il Salone d'onore di Palazzo Anguissola di Piacenza. Il concerto retribuito si svolgerà il 25/05/2025

Alcuni partecipanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della rassegna musicale San Colombano 2025.

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge. Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

In caso di parità il primo premio può essere assegnato ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00)

A discrezione della giuria, alcuni premi potrebbero non essere assegnati.

Articolo 3

GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 7° Concorso Internazionale San Colombano 2024. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica e sarà pubblicata sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4 ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre il **6 Ottobre 2024** al seguente indirizzo: info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di quattro arie tratte dal repertorio sacro
- **file in pdf di tutti gli spartiti canto/piano**
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P

Indicare nella causale **“Iscrizione sacra” seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con **Paypal** il versamento dovrà essere di euro 73,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Per il candidato che intenda partecipare a entrambe le sezioni, lirica e sacra, la quota di iscrizione sarà di Euro 120,00 complessivi con bonifico bancario o Euro 125,00 con Paypal indicando la causale **“Iscrizione lirica e sacra” seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 6 Ottobre 2024 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

Articolo 5 PROVE

In ogni fase del concorso è possibile cantare leggendo lo spartito. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

Prova Eliminatoria: 19 Ottobre 2024, presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

L'orario di convocazione per la prova eliminatoria verrà stabilito dalla segreteria del concorso e comunicato tramite mail ai candidati una settimana prima dell'inizio.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma dallo stesso presentato.

Il candidato dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma

presentato.

Al termine della prova eliminatória del giorno 19 Ottobre, la segreteria comunicherà tramite mail i nomi dei candidati ammessi al concerto dei finalisti del 20 ottobre e l'aria scelta dalla giuria per il concerto.

Prova Finale: 20 Ottobre 2024 ore 21 presso il Duomo di Piacenza, piazza Duomo, Piacenza.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto accompagnati dall'organo**. Al termine della prova finale la giuria delibererà i primi 3 classificati e i vincitori del premio speciale e verranno consegnati i premi.

E' prevista una prova musicale con accompagnamento dell'organo in Duomo a partire dalle ore 19.

Il concerto finale del concorso verrà trasmesso sui canali social del concorso.

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista/organista di fiducia.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

333 6023199 – info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.



7° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 17 – 20 Ottobre 2024

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione compositori

Articolo 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto a compositori e compositrici di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

Articolo 2 PREMI

Per la miglior composizione di un'aria contemporanea originale su testo sacro.

1° classificato: Euro 300,00

Esecuzione della composizione vincitrice in concerto nell'ambito della Rassegna musicale San Colombano 2025.

L'importo del premio si intende al lordo delle ritenute di legge.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

Articolo 3 GIURIA

Presidente: CARLO FORLIVESI, compositore

Caterina Calderoni – compositrice, docente di composizione del Conservatorio Verdi di Milano

Roberto Codazzi – direttore artistico musicale del Museo del Violino di Cremona

Roberta Vacca – compositrice, docente del Conservatorio Casella di L'Aquila

Camillo Mozzi – oboista, direttore d'orchestra

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS provvederà a selezionare le composizioni ricevute e delibererà il vincitore della sezione compositori.

La giuria adotterà le proprie decisioni a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati entro il 17 ottobre 2024 all'indirizzo mail indicato sulla scheda di iscrizione.

Qualora tra i concorrenti figurassero allievi o ex-allievi di un membro della giuria, questi si asterrà dalle votazioni.

Il vincitore della sezione compositori verrà annunciato durante il concerto dei cantanti finalisti della sezione musica sacra che si terrà domenica 20 ottobre 2024 nel Duomo di Piacenza. L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità derivanti da eventuali sostituzioni dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4

CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

La composizione, **che deve riportare chiaramente nome e cognome dell'autore**, deve essere allegata in formato **PDF** al modulo d'iscrizione. Il nome del file deve coincidere con il titolo della composizione. **Ogni candidato può presentare una sola composizione.**

- Testo sacro a scelta del candidato. Il testo potrà essere in lingua latina, italiana, francese, inglese, tedesca, spagnola.
- Durata massima 7 minuti.
- Lo spartito deve essere chiaramente leggibile, pena l'esclusione dal concorso.
- In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli particolari, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.
- La composizione deve essere inedita.
- La composizione deve essere scritta per canto e pianoforte o canto e organo.
- Sono ammessi i seguenti registri vocali: basso, baritono, tenore, contralto, mezzosoprano, soprano, controtenore.

Articolo 5

ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, redatta nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata tramite mail **entro e non oltre il 5 Ottobre 2024** al seguente indirizzo di posta elettronica: info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- l'indicazione del titolo della composizione
- file in formato PDF dello spartito della composizione
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 30,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - SWIFT/BIC: BCPCIT2P

Indicare nella causale **“Iscrizione compositori” seguito da nome e cognome del candidato.**

Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 33,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Il mancato pagamento entro il 5 Ottobre 2024 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:
+39 333 6023199 - info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del concorso e dei concerti successivi senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni. Firmando la scheda di iscrizione il compositore darà il consenso e la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore, il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).

Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.
