**A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera**

organizza il

**5° Concorso Lirico Internazionale**

**Ottavio Garaventa**

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera si pone l’intento di ricreare il senso del gusto estetico - artistico incrementando la cultura ed in particolare l’interesse nei confronti dell’Opera lirica affinché la stessa possa essere conosciuta più a fondo, rivalutata e presentata a fasce di pubblico differenti.

Inoltre vuole creare una vera e propria sinestesia artistica, nello specifico tra la musica lirica e la pittura, arti che Ottavio Garaventa ha rappresentato in modo eccellente sia come tenore sia come pittore.

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

**REGOLAMENTO**

**Articolo 1**

Il Concorso è aperto alla partecipazione di cantanti lirici di tutte le nazionalità, senza limiti di età ed appartenenti a tutte le categorie di voci.

Si svolgerà presso l’***“Auditorium Eugenio Montale” del Teatro Carlo Felice*** di Genova nei giorni 18, 19 e 20 Ottobre 2024.

**Domenica** **20 Ottobre** si terrà il Galà dei Finalisti e la successiva premiazione dei vincitori.

**Articolo 2**

Le domande d’iscrizione, debitamente compilate secondo l’apposito schema predisposto nel modulo allegato al presente Regolamento, dovranno essere inviate via e-mail, con oggetto ***“Iscrizione al 5° Concorso Lirico Internazionale Ottavio Garaventa”*** entro il giorno **Lunedì 14 Ottobre 2024** al seguente indirizzo di posta elettronica: vozyalma@libero.it

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d’iscrizione i seguenti documenti:

1. Scheda di iscrizione – Application Form.
2. Liberatoria per il trattamento dei dati e autocertificazione di sana e robusta costituzione.
3. Copia del Bonifico per l’avvenuto pagamento o eventuale comunicazione scritta per il pagamento in loco in contanti (vedi Articolo 6).

Il giorno del Concorso si richiede ai candidati di portare il seguente materiale per la Commissione:

1. Due fotografie di cui almeno una artistica ed a figura intera.
2. Curriculum Artistico.

**SI RICHIEDE DI NON INVIARE PREVENTIVAMENTE NE’ CURRICULUM NE’ FOTO**.

**Articolo 3**

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

* **Fabio Armiliato**, cantante e attore è da oltre tre decenni uno dei tenori più importanti della scena lirica internazionale. Sarà il Presidente onorario della Commissione e presenzierà al Galà del 20 Ottobre.
* **Giovanni Battista Bergamo**, direttore d’orchestra, bass-bariton e docente di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, direttore ed ideatore dell’Ensemble orchestrale “Vox Lyra”. Sarà il Vice - Presidente della Commissione.
* **Paolo Andrea Ferrando,** baritono, presidente e fondatore di **“**A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera”.
* **Lorenzo Bizzarri**, direttore d’orchestra e direttore musicale del “***Summer Reggia Opera Festival”*** presso la Reggia di Colorno (Parma).
* **Marco Camastra,** baritono con una pluriennale carriera internazionale interpretando i ruoli più celebri del repertorio lirico, belcantistico e brillante; è impegnato in numerose Masterclass in Italia ed all’estero.
* **Davide La Bòllita,** Artist Manager della compagnia di Artisti e spettacoli Music Art New Imagine Management e Consulente Artistico dell'Opera di Stato di Varna in Bulgaria.
* **Marija Jelic,** soprano internazionale e direttrice della Fondazione internazionale dell'opera di Belgrado.

Il M° accompagnatore al pianoforte del concorso sarà **Francesco Barbagelata**, docente di accompagnamento pianistico presso il conservatorio G. Verdi di Como e Mº collaboratore del Festival Puccini.

Al Galà ed alle audizioni presenzieranno anche **Enrica Papale**, Dottoressa in Scienze dell’Educazione e Operatore Pedagogico-teatrale, docente, regista, ballerina e coreografa, che curerà la regia delle Opere La Bohème e Rita e **Stefano Wachsberger**, critico musicale, conduttore di trasmissioni televisive dedicate all’Opera, e giornalista in qualità di addetto stampa del Concorso.

**Articolo 4**

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento e del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

**Articolo 5**

I premi in palio saranno i seguenti:

* ***1° Classificato Assoluto***: Borsa di Studio di 500 euro.
* ***2° Classificato***: Borsa di Studio di 200 euro.
* ***Premio Garaventa*** al miglior tenore, premio non assegnato nelle due passate edizioni: Borsa di Studio di 300 euro.
* ***Premio “La Voce di Mimì”*** al miglior soprano interprete del ruolo di Mimì a cui verrà offerta una Borsa di Studio di 200 euro e la Masterclass Gratuita con il debutto del ruolo in una delle date de La Bohème nei gironi 1 e 2 marzo 2025.
* ***Premio Over 40***: Borsa di Studio di 150 euro.
* ***Premio di Gradimento del Pubblico*** al cantante preferito dal pubblico presente in sala Domenica 20 Ottobre: Borsa di studio di 100 euro.

Ogni vincitore avrà una targa o un riconoscimento celebrativo e un artista può essere premiato più volte.

Gli artisti che avranno raggiunto la Finale di Domenica 20 Ottobre avranno un Attestato di Riconoscimento firmato da tutti i membri della Commissione giudicatrice.

Durante il Concorso si assegneranno i ruoli per le Opere Liriche ed i Progetti in programma durante la stagione 2024/25 ossia:

* **“La Bohéme”** di G. Puccini in programma al Teatro Rina e Gilberto Govi di Genova nei giorni ***1 e 2 Marzo 2025***; questo Progetto sarà frutto del lavoro di una Masterclass che inizierà lunedì 10 febbraio 2025 per la quale saranno messe in palio ***n° 4 Borse di Studio: n° 2 al 100% e n° 2 al 50%:*** i docenti della Masterclass saranno **Fabio Armiliato** e **Marco Camastra**, entrambi presenti nella Commissione del Concorso.
* **“Recital CanTango”** in programma al Teatro Rina e Gilberto Govi il giorno ***23 Febbraio 2024***; si tratta di uno spettacolo molto originale ideato ed interpretato da Fabio Armiliato per il quale ***saranno selezionati due o tre cantanti***.
* **“La Bohéme”** di G. Pucciniavrà una ripresa nel Luglio 2025 presso il “***Castello di Campo Ligure”*** nell’ambito di “Campo Festival”: questa sarà una produzione con cantanti prescelti almeno per il 50% tra i partecipanti alla Masterclass, che riceveranno un compenso per questa ripresa e per tutte le altre che potranno realizzarsi anche nelle future stagioni teatrali.
* **“Rita”** di G. Donizetti**,** in programma di realizzazione nei mesi di Giugno e Luglio 2025 con prima recita a Genova in sede da definire e seconda recita presso la “Reggia di Colorno” nell’ambito di ***“Summer Reggia Opera Festival”*** di Parma OperArt.
* **Concerto dei Vincitori del Concorso Ottavio Garaventa:** l’Associazione si impegna a produrre almeno un Concerto in cui saranno chiamati ad esibirsi diversi Vincitori e Finalisti del Concorso.
* Tra tutti i cantanti a prescindere dal risultato e dal responso della Commissione saranno presi in considerazione gli artisti ritenuti più idonei per le prossime Opere che ***A.P.S. Voz y Alma – L’Anima dell’Opera*** ha intenzione di produrre ed i cui titoli saranno scelti tra i seguenti: **La Traviata, Don Giovanni, Pagliacci, Il Trovatore, Tosca, Madama Butterfly, Gianni Schicchi, Cavalleria Rusticana, Simon Boccanegra**.
* **Audizione presso il Teatro di Varna**: tra i finalisti come nelle passate edizioni sarà data la possibilità a coloro ritenuti più idonei ai titoli ed al programma sia relativo alle Opere Liriche che ai Musical, di effettuare un’audizione presso il Teatro di Varna (Bulgaria).
* **Valutazione diretta del Teatro Carlo Felice:** al Galà dei finalisti di Domenica 20 Ottobre è prevista la presenza di un esponente della Sovrintendenza e/o della Direzione Artistica del Teatro Carlo Felice per una valutazione diretta degli artisti che si esibiranno.

Inoltre tra i finalisti saranno selezionati alcuni elementi idonei per le produzioni liriche di Parma OperArt nell’ambito del*“****Summer Reggia Opera Festival”*: Aida, Rigoletto e Rita**.

**Articolo 6**

Le quote d’iscrizione per accedere al Concorso sono le seguenti:

* **80 Euro** per tutti i Candidati.
* **40 Euro** per tutti i Candidati che hanno già collaborato con ***“A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera”*** e per tutti coloro che hanno raggiunto la finale nelle precedenti edizioni.

Il pagamento può essere regolato o tramite bonifico bancario al seguente codice IBAN: **IT85 W030 6901 4580 7645 5830 110,** oppure in contanti il giorno della prima selezione.

**Articolo 7**

Ai candidati finalisti si richiede un abbigliamento formale e consono alla tipologia della competizione.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda al potere discrezionale della commissione giudicatrice.

Gli organizzatori hanno facoltà di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla loro volontà ne impedissero lo svolgimento; in tal caso agli iscritti sarà data tempestiva informazione.

**Articolo 8**

E’ richiesto ad ogni candidato di presentare una lista di 5 Brani.

Ogni candidato durante le prove eliminatorie sarà valutato in n° 2 arie: la prima scelta dal candidato stesso e la seconda scelta dalla Commissione; **ogni candidato canterà almeno due arie complete senza essere interrotto.**

***Per ulteriori informazioni:***

vozyalma@libero.it

tel: 335/8277110.

**A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera**

**4º *CONCORSO Lirico INTERNAZIONALE “Ottavio Garaventa”***

***SCHEDA D’ISCRIZIONE – APPLICATION FORM***

Nome...............................................................................................................................

Cognome..........................................................................................................................

Nazionalità...............................................................Data di nascita................................

Indirizzo...........................................................................................................................

Telefono................................................ Cellulare...........................................................

e-mail...............................................................................................................................

Registro Vocale...............................................................................................................

**Brani scelti dal Candidato: (Titolo – Opera – Autore)**

1.......................................................................................................................................

2.......................................................................................................................................

3.......................................................................................................................................

4.......................................................................................................................................

5………………………………………………………………………………………...

Con la firma apposta al presente modulo accetto il contenuto del Regolamento del concorso in ogni sua parte

Data ......................................Firma ...............................................................................

**INFORMATIVA E CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DATI**

**AI SENSI DELL’ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679** con la presente si informa che “A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera” tratterà i dati forniti dal Concorrente al concorso in oggetto esclusivamente per le finalità di svolgimento della manifestazione in oggetto. I dati personali forniti saranno conservati per lo svolgimento delle attività di valutazione delle esibizioni.

La base giuridica del trattamento è ai sensi dell’articolo 6 punto a) del Regolamento Europeo 2016/679 il consenso del concorrente. La mancata concessione del consenso renderà impossibile la partecipazione al Concorso.

In qualsiasi momento il concorrente potrà modificare il proprio consenso o esercitare i propri diritti previsti dal Regolamento Europeo con l’invio di una comunicazione mail all’indirizzo *vozyalma@libero.it*.

**ESPRESSIONE DEL CONSENSO**

Il / La sottoscritto/a .......................................................................................................

Autorizza, A.P.S. Voz y Alma – l’Anima dell’Opera a svolgere i trattamenti necessari allo svolgimento delle attività del Concorso Internazionale di canto lirico.

(Tale consenso è obbligatorio per la partecipazione al concorso).

Data ........................................Firma...............................................................................

**AUTOCERTIFICAZIONE DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE FISICA**

IL/LASOTTOSCRITTO/A……………………………………………………………………………………………….NATO/A……………………………………………………………………………IL………………………………………RESIDENTE A……………………………………………. VIA………………………………………………………….

COD. FISCALE…………………………………………………………………………………………………………….

**DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA’**

Di godere di sana e robusta costituzione fisica e di sollevare l’organizzatore da qualsiasi responsabilità riguardo ad eventuali false dichiarazioni in proposito. Inoltre solleva l’organizzatore da qualsiasi problema si dovesse presentare in caso di falsa dichiarazione.

DATA………………………………………………FIRMA………………………………………………………………