



Provincia di Lecce
Stagione Lirica - Teatro di Tradizione

16° CONCORSO INTERNAZIONALE "TITO SCHIPA"
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
BANDO – REGOLAMENTO

Art. 1

La Provincia di Lecce, titolare del progetto "Stagione Lirica - Teatro Tradizione", e l'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" di Lecce bandiscono il **16° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici**.

Art. 2

Il Concorso è finalizzato alla copertura dei ruoli delle seguenti opere liriche programmate nell'ambito del cartellone della 49ª Stagione Lirica di Tradizione della Provincia di Lecce:

Gianni Schicchi di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi (baritono)
Lauretta (soprano)
Zita (contralto)
Rinuccio (tenore)
Gherardo (tenore)
Nella (soprano)
Gherardino (soprano)
Betto Di Signa (basso)
Simone (basso)
Marco (baritono)
La Ciesca (mezzosoprano)
Maestro Spinelloccio (basso)
Messer Amantio Di Nicolao (baritono)
Pinellino (basso)
Guccio (basso)

La bohème di Giacomo Puccini

Mimi (soprano)
Musetta (soprano)
Rodolfo (tenore)
Colline (basso)
Marcello (baritono)
Schaunard (baritono)

La vedova allegra di Franz Lehar

Hanna Glawari (soprano)
Danilo Danilowitsch (tenore o baritono)
Mirko Zeta (tenore o baritono)
Valencienne (soprano)
Camille de Rossillon (tenore)
Njegus (baritono)
Cascada (tenore)

Raoul de St-Brioche (tenore)
Bogdanowitsch (baritono)
Sylviane (soprano)
Kromow (tenore)
Olga (soprano)
Pritschitsch (baritono)
Praskowia (mezzosoprano)

Il Concorso è finalizzato, altresì, ad assegnare i seguenti Premi speciali:

- Premio speciale messo in palio dal Teatro dell'Opera di Tirana (Albania) consistente in una scrittura di un ruolo operistico nell'ambito del cartellone 2025;
- Premio speciale messo in palio dal Teatro di Stara Zagora (Bulgaria) consistente in una scrittura di un ruolo operistico nell'ambito del cartellone 2024/2025.

Art. 3

Al Concorso, che avrà luogo dal 24 al 26 settembre 2024, possono partecipare candidati di qualsiasi nazionalità che, alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, non abbiano superato 38 anni di età (baritoni e bassi) e 36 anni di età (soprani, mezzosoprani/contralti, tenori).

Pertanto saranno esclusi i candidati che alla data del 24 settembre 2024 avranno superato, anche di un solo giorno, l'età di 38 anni (baritoni e bassi), e di 36 anni (soprani, mezzosoprani, contralti, tenori).

Art. 4

Per essere ammesso al Concorso, il candidato dovrà sottoscrivere l'allegata scheda d'iscrizione (allegato A) e correderla dei seguenti documenti:

- a) fotocopia di un documento d'identità;
- b) ricevuta del bonifico intestato a Provincia di Lecce IBAN n. IT32S0200816008000002631672 intestato a Unicredit Banca Tesoreria Provinciale – Lecce di € 70,00 pari alla quota d'iscrizione (in quota ridotta a € 50,00 se l'iscrizione viene effettuata entro il giorno 24 agosto 2024), in nessun caso rimborsabile;
- c) n. 2 fotografie;
- d) scheda con l'indicazione dei brani da eseguire, compilata secondo il modello allegato al presente bando con la lettera "B";
- e) curriculum dell'attività svolta.

Art. 5

La domanda di iscrizione dovrà essere presentata entro il **13 settembre 2024** a mezzo e-mail all'indirizzo: ***direzioneproduzione.stagionelirica@provincia.le.it***

L'organizzazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta né quelle spedite fuori termine.

Il candidato deve, inoltre autorizzare, ai sensi della legge 31.12.1996, n. 675, la Provincia di Lecce al trattamento dei dati personali forniti, relativamente alla gestione e alle finalità del Concorso di cui al presente bando.

Art. 6

Tutte le spese di partecipazione al Concorso sono a carico dei concorrenti.

Art. 7

Il Concorso si articola in tre fasi:

- 1) eliminatória, per tutti i concorrenti in regola con le norme del presente bando;
- 2) semifinale, per i concorrenti che nella fase eliminatória abbiano riportato il giudizio di idoneità;
- 3) finale, per i concorrenti che nella fase semifinale abbiano riportato il giudizio di idoneità.

Art. 8

Per la fase eliminatória (24 settembre 2024): il candidato dovrà indicare, nella scheda allegata al presente bando con la lettera "B", due brani a sua scelta tratti dal repertorio lirico. La Commissione giudicatrice farà eseguire per intero o parzialmente uno o entrambi i brani su indicati; la Commissione potrà far eseguire, a sua

discrezione, per i candidati che indicheranno uno specifico ruolo operistico, un'aria a sua scelta tratta dall'opera a concorso.

Art. 9

Per la fase semifinale (25 settembre 2024): il candidato dovrà indicare, nella scheda allegata al presente bando con la lettera "B", due brani a sua scelta tratti dal repertorio lirico, di cui almeno uno diverso da quelli indicati nella fase eliminatoria. La Commissione giudicatrice farà eseguire per intero o parzialmente uno o entrambi i brani su indicati; la Commissione farà eseguire, altresì, brani tratti dall'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti.

Art. 10

Per la fase finale (26 settembre 2024): i candidati eseguiranno quanto stabilito dalla Commissione fra le arie presentate nelle fasi precedenti e i brani tratti dall'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti.

Art. 11

Ogni brano deve essere eseguito a memoria e nella lingua originale. Per la "Vedova allegra" è richiesta la versione in italiano.

I concorrenti si devono presentare alle prove per la fase eliminatoria con gli spartiti dei brani scelti.

L'organizzazione metterà a disposizione il pianista accompagnatore.

Sarà in facoltà dei concorrenti servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 12

Al termine della fase finale, la Commissione giudicatrice proclamerà i vincitori assegnando i ruoli delle opere messe a Concorso.

Il premio consiste nella stipula di un contratto per la partecipazione ad una o più recite delle opere messe a Concorso nell'ambito della 49ª Stagione Lirica della Provincia di Lecce – Teatro di Tradizione, alle condizioni economiche e secondo il calendario stabilito dalla direzione artistica.

Le recite messe a concorso si terranno presso il Teatro Politeama Greco di Lecce.

La Commissione ha facoltà di assegnare ruoli anche diversi da quelli per cui il candidato si è presentato.

La Commissione ha facoltà di assegnare, altresì, quanto segue:

- Premio speciale messo in palio dal Teatro dell'Opera di Tirana (Albania) consistente in una scrittura di un ruolo operistico nell'ambito del cartellone 2025 del medesimo Teatro;
- Premio speciale messo in palio dal Teatro di Stara Zagora (Bulgaria) consistente in una scrittura di un ruolo operistico nell'ambito del cartellone 2024/2025 del medesimo Teatro;

Art. 13

La commissione può non proclamare vincitori per tutti i ruoli messi a concorso dal presente bando-regolamento.

Il giudizio di idoneità della Commissione giudicatrice è insindacabile.

La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo, al termine di ciascuna prova.

Art. 14

L'organizzazione, senza dovere alcunché ai partecipanti, si riserva il diritto di far riprendere, incidere, trasmettere, in tutto o in parte, da emittenti radiofoniche e/o televisive, oltre che in proprio, le varie fasi del Concorso e autorizza l'uso a fini promozionali, di archivio e di cronaca.

Art. 15

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno presso il Teatro Apollo di Lecce.

Art. 16

Il pubblico sarà ammesso a tutte le prove del Concorso.

Art. 17

La Commissione giudicatrice è composta da n. 7 membri:

- a) Giandomenico Vaccari - Direttore Artistico della Stagione Lirica della Provincia di Lecce;
- b) Maurilio Manca - Direttore Artistico della Stagione Lirica della Provincia di Lecce;
- c) Fabio Armiliato - Tenore e docente di canto, delegato dell'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa";

- d) Marco Vinco - Direttore V.A.O. Verona Accademia per l'Opera;
- e) Marco Voleri - Direttore Artistico del Mascagni Festival - Livorno
- f) Ognyan Draganov - Direttore Generale del Teatro dell'Opera di Stara Zagora (Bulgaria)
- g) Elena Rizzo - Segretario Artistico della Fondazione Teatro Petruzzelli - Bari

Le funzioni di segretario verbalizzante, senza diritto di voto, saranno svolte da un delegato della Provincia di Lecce.

In caso di assenza o impedimento di un componente della Commissione giudicatrice o del segretario, l'organizzazione nomina un supplente.

Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti.

Art. n. 18

Nella prima riunione la Commissione giudicatrice nomina il Presidente e il Vicepresidente e fissa i criteri di valutazione e le modalità per le proprie deliberazioni.

Nella stessa seduta, la Commissione giudicatrice fissa il calendario delle prove, stabilendo data, ora e numero delle audizioni per ciascun giorno.

Art. n. 19

Per partecipare alla fase eliminatória, i concorrenti in regola con le norme del presente bando regolamento devono essere presenti presso la sede del Concorso - **Teatro Apollo, Lecce - alle ore 9.00 del giorno 24 settembre 2024.**

La Commissione giudicatrice ha facoltà di ammettere alle prove eliminatorie, purché le stesse non siano ancora esaurite, eventuali concorrenti che, per comprovato impedimento di carattere eccezionale, non si siano presentati nel luogo, nel giorno e nell'ora di cui sopra.

Art. n. 20

La domanda di partecipazione al Concorso implica incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

Art. n. 21

Gli allegati "A" e "B" fanno parte integrante, a tutti gli effetti, del presente bando-regolamento.

Art. n. 22

Il presente bando-regolamento è redatto in italiano e inglese.

In caso di contestazione è valido il testo italiano.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente bando regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi.

Art. n. 23

Per ogni eventuale controversia giudiziaria è competente il Foro di Lecce.

Il Dirigente
Dott. Roberto Serra

ALLEGATO "A"

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

PROVINCIA DI LECCE

Via Umberto I, 1

73100 LECCE

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

chiede di partecipare al **16° CONCORSO INTERNAZIONALE "TITO SCHIPA" PER GIOVANI CANTANTI LIRICI** e dichiara:

di essere nato/a il _____ a _____

provincia di _____ stato _____

di essere di nazionalità _____

di avere la residenza in _____

provincia _____ stato _____

via _____ N. _____ cap N _____

di avere il seguente numero di codice fiscale _____

di aver compiuto gli studi presso _____

con esito _____

tel _____ e-mail _____

registro vocale _____

ruolo a concorso (facoltativo) _____

Data _____

Firma _____

Il/La sottoscritto/a autorizza la Provincia di Lecce, al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003, relativamente alla gestione e alle finalità del 15° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici.

Firma _____

CURRICULUM (ALLEGA)

ALLEGATO "B"

16° CONCORSO INTERNAZIONALE "TITO SCHIPA" PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

cognome e nome _____

registro vocale _____

Brani scelti dal candidato per la fase eliminatoria:

1° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

2° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

Brani scelti dal candidato per la fase semifinale:

1° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

2° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

Firma _____