



COMUNE DI RIPABOTTONI (CB)

3 – 6 agosto 2024

FESTIVAL DI MUSICA "RIPAINLIRICA" 2024

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

"PIERO CAPPUCCILLI"

IV edizione

REGOLAMENTO

Organizzazione:

Il Concorso Internazionale di Canto Lirico "Piero Cappuccilli", inserito all'interno del Festival di Musica "Ripainlirica" 2024, è organizzato dall'Associazione Ripainlirica – Trieste (TS) con il patrocinio del Comune di Ripabottoni (CB).

La Direzione Artistica del Concorso è affidata a Pierpaolo Cappuccilli, Presidente dell'Associazione Ripainlirica.

Nazionalità ed età:

A partecipare al Concorso Internazionale di Canto Lirico "Piero Cappuccilli" saranno idonei cantanti lirici di qualsiasi nazionalità entro e non oltre i 40 anni d'età.

Luogo e date:

Il Concorso si svolgerà nel borgo molisano di Ripabottoni (CB), presso Palazzo Cappuccilli, dal 3 al 6 agosto 2024.





Documenti da inviare:

Per essere ammessi al Concorso, i cantanti dovranno inviare:

- scheda d'iscrizione compilata e firmata;
- copia di un documento: carta d'identità o passaporto in corso di validità;
- una foto recente;
- **breve** *curriculum vitae*;
- copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Versamento quota:

L'iscrizione al Concorso sarà valida previo versamento di una quota pari a € 80,00 (ottanta/00 euro) tramite bonifico bancario da effettuare a:

CREDEM BANCA – 00195 – TRIESTE

INTESTAZIONE: ASSOCIAZIONE RIPAINLIRICA

IBAN: IT92J0303202200010000866471

BIC CODE: BACRIT21195

Causale: NOME E COGNOME Iscrizione IV Concorso Internazionale di Canto Lirico "Piero Cappuccilli".





Il Comitato Organizzativo metterà a disposizione un pianista accompagnatore: se il concorrente dovesse esibirsi col proprio pianista, la quota d'iscrizione rimarrà invariata.

Iscrizione:

Il modulo d'iscrizione presente in allegato, con tutti i documenti richiesti, dovrà pervenire all'indirizzo di posta elettronica sottostante entro e non oltre il 28 luglio 2024:

❖ E-mail: ripainlirica.cb@gmail.com

Convocazione:

Ai concorrenti verrà invita un'e-mail con l'orario di convocazione per la fase eliminatoria (3 o 4 agosto) e con l'orario delle prove con il pianista accompagnatore, che ciascun candidato potrà effettuare, rispettando l'ordine di arrivo, solo ed esclusivamente la mattina stessa del giorno della propria convocazione alla prova eliminatoria (che verrà invece sostenuta nel pomeriggio).

Il concorrente è tenuto a rispettare gli orari di qualsiasi fase del Concorso, pena l'esclusione dallo stesso e nessun rimborso della quota versata.

Brani:

I cantanti di qualsiasi registro vocale dovranno presentare tre arie d'opera a scelta in lingua originale, che non potranno essere modificate dopo aver inviato la scheda d'iscrizione.

Fasi del Concorso:

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

PROVA ELIMINATORIA (3 e 4 agosto): il concorrente si presenterà in Segreteria, presso Palazzo Cappuccilli (Piazza Guglielmo Marconi, 8, Ripabottoni), con un documento di riconoscimento valido e con duplice copia delle tre arie elencate in fase d'iscrizione. Durante la prova eliminatoria a porte chiuse il concorrente si esibirà davanti alla Giuria con un brano a propria scelta del repertorio operistico. La Giuria si riserva comunque la possibilità di richiedere, eventualmente, l'esecuzione di almeno un altro fra i tre brani indicati dal concorrente al momento dell'iscrizione.





Al termine di ogni giornata di lavoro, la Direzione Artistica comunicherà ai concorrenti l'idoneità per le prove successive esclusivamente attraverso un avviso esposto in bacheca presso Palazzo Cappuccilli.

Non verranno date comunicazioni telefoniche o via e-mail.

PROVA SEMIFINALE (5 agosto): la prova semifinale a porte chiuse consisterà nell'esibizione dei concorrenti, ritenuti idonei durante la prova eliminatoria, con una o più arie a scelta dalla Giuria tra quelle indicate al momento dell'iscrizione.

Se ritenuto opportuno, dopo un consulto con la Giuria, il Presidente potrà interrompere le esibizioni.

Durante le due prove verranno fatte delle registrazioni audio e video ad uso interno esclusivo della Giuria, che non potranno essere richieste dal Concorrente.

FASE FINALE (6 agosto): i finalisti si esibiranno in un concerto pubblico all'aperto, salvo condizioni meteo avverse, davanti alla Giuria, che decreterà i vincitori al termine della serata.

Premi:

1° Posto: € 1200.00

2° Posto: € 500,00

3° Posto: € 300,00

A tutti i finalisti verrà consegnato un diploma d'onore. Durante la semifinale e la finale, inoltre, potranno essere individuate voci da segnalare per eventuali concerti o allestimenti d'opera organizzati dall'Associazione Ripainlirica in ambito nazionale ed internazionale, a cominciare dalla prevista messa in scena della *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, attesa per l'anno 2025.





Giuria:

La Giuria del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Piero Cappuccilli" è composta da noti musicisti ed operatori dello spettacolo:

- Pierpaolo Cappuccilli, Presidente di Giuria, Presidente dell'Associazione Ripainlirica nonché Direttore Artistico del Festival di Musica "Ripainlirica";
- ♦ Maurizio Barbacini, Direttore d'Orchestra di fama internazionale;
- Carlo Colombara, Basso;
- Giovanna Lanza, Mezzosoprano;
- Giulio Ciabatti, Regista Teatrale.

Votazione:

La Giuria esprimerà la scelta dei concorrenti a maggioranza di voti in seduta segreta con prevalenza del voto del Presidente solo in caso di parità.

La Giuria esprimerà un giudizio insindacabile ed inappellabile.

Responsabilità:

Durante lo svolgimento del Concorso, il Comitato Organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di eventuali danni arrecati a cose o persone da parte dei concorrenti.

Validità del bando:

Il concorrente, per poter partecipare al Concorso, è tenuto ad accettare incondizionatamente quanto esposto nel Regolamento senza alcuna riserva.





Riprese di immagini, audio e video:

Con l'accettazione del Regolamento vengono ceduti tutti i diritti delle riprese audio e video al Comitato Organizzativo, in quanto potranno essere utilizzate per la promozione dello stesso evento, di concerti o di messe in scena d'opera previste nelle stagioni future del Festival di Musica "Ripainlirica".

LA SEGRETERIA

Per informazioni sulla disponibilità per il pernottamento chiamare:

Sig.ra Karin Bergqvist +39 377 9546955.





SCHEDA D'ISCRIZIONE

(Compilare gentilmente la scheda in stampatello leggibile)

Nome	
Cognome	
Nato/a a	Data
Nazionalità	
Residente in via/piazza	n°
Città	Provincia
e-mail	
Codice Fiscale	
Telefono	
1	arta edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico il 6 agosto 2024 presso Palazzo Cappuccilli a Ripabottoni
Registro vocale	





Brani scelti dal repertorio operistico:

1
2
3
Dichiaro di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Piero Cappuccilli" organizzato dall'Associazione Ripainlirica.
Luogo e Data
Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili: acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima.
Luogo e Data
Firma





MUNICIPALITY OF RIPABOTTONI (CB) – ITALY

 $3^{rd} - 6^{th}$ of August 2024

"RIPAINLIRICA" MUSIC FESTIVAL 2024

"PIERO CAPPUCCILLI"

INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION

4th edition

REGULATION

Organization:

The Ripainlirica Association – Trieste (TS), with the patronage of the Municipality of Ripabottoni (CB), organizes the "Piero Cappuccilli" International Opera Singing Competition, included within the "Ripainlirica" Music Festival 2024.

The Artistic Direction of the Competition is entrusted to Pierpaolo Cappuccilli, President of the Ripainlirica Association.

Nationality and age:

Opera singers of any nationality with an age limit of 40 years will be eligible to participate in the "Piero Cappuccilli" International Opera Singing Competition.

Place and dates:

The Competition will take place in the Molise village of Ripabottoni (CB), at Palazzo Cappuccilli, from 3^{rd} to the 6^{th} of August 2024.





Documents to send:

To be admitted to the Competition, the singers must send:

- completed and signed application form;
- copy of a document: ID card or passport valid in the current year;
- a recent photo;
- short *curriculum vitae*;
- copy of the receipt of payment of the registration fee.

Payment of fees and bank details:

Registration for the Competition will be valid upon payment of a fee of € 80.00 (eighty/00 euros) by bank transfer to:

CREDEM BANCA – 00195 – TRIESTE

HEADING: ASSOCIAZIONE RIPAINLIRICA

IBAN: IT92J0303202200010000866471

BIC CODE: BACRIT21195

Reason: NAME AND SURNAME registration 4th "Piero Cappuccilli" International Opera Singing Competition.





The Organizing Committee will provide competitors with an accompanying pianist: if competitors were to perform with their pianist, the registration fee will remain unchanged.

Signing up:

The registration form, with all the required documents attached, must reach the e-mail address below no later than 28th of July 2024:

❖ E-mail: ripainlirica.cb@gmail.com

Convocation:

The Organizing Committee will send an email to competitors with the time of call for the preliminary phase (3rd or 4th of August) and with the time of the rehearsals with the accompanying pianist. Each candidate will be able to rehearse, respecting the order of arrival, only on the morning of the day of his call to the preliminary test (which will take place in the afternoon).

Competitors have to respect the timetables of any phase of the Competition, under penalty of exclusion from the same and no refund of the fee paid.

Tracks:

Singers of any vocal register must present three opera arias of their choice in the original language.

Stages of the Competition:

The competition will be divided into three phases:

♦ ELIMINATORY TEST (3rd and 4th of August): competitors will present himself at the Secretariat in Palazzo Cappuccilli (Guglielmo Marconi Square, 8, Ripabottoni), with a valid identification document and with two copies of the three arias listed during registration. During the preliminary round behind closed doors competitors will perform in front of the Jury with a piece of his own choice from the operatic repertoire. However, the Jury reserves the right to request, if necessary, the performance of at least one other of the three pieces indicated by competitors at the time of registration.





At the end of each working day, the Artistic Direction will communicate to competitors the suitability for subsequent tests only through a notice displayed on the notice board at Palazzo Cappuccilli.

No telephone or e- mail communications will be given.

❖ SEMI-FINAL TEST (5th of August): the semi-final test behind closed doors will consist in the performance of competitors considered suitable during the preliminary round with one or more arias chosen by the Jury among those indicated in the registration.

If necessary, after a consultation with the Jury, the President may interrupt the performances.

During the two tests, audio and video recordings will be made for exclusive internal use by the Jury, which cannot be requested by competitors.

 \bullet THE FINAL (6th of August): the finalists will perform in an open-air public concert, barring bad weather conditions, in front of the Jury, which will decide the winners at the end of the evening.

Awards:

1st Place: €1200.00

2nd Place: €500.00

3rd Place: €300.00

All finalists will receive a diploma with a special mention for the most deserving. Furthermore, during the semi-final and final, may be identified singers for concerts or opera productions organized by the Ripainlirica Association at a national and international level, starting with the planned staging of Pietro Mascagni's *Cavalleria rusticana*, expected for the 2025.





Jury:

The Jury of the "Piero Cappuccilli" International Opera Singing Competition is composed of well-known musicians and show operators:

- Pierpaolo Cappuccilli, President of the Jury, President of Ripainlirica Association and Artistic Director of "Ripainlirica Music Festival;
- ♦ Maurizio Barbacini, internationally renowned Conductor;
- Carlo Colombara, Basso;
- Giovanna Lanza, Mezzosoprano;
- ❖ Giulio Ciabatti, Theater Director.

Vote:

The Jury will express the choice of competitors by majority vote in secret session with the majority of the President's vote only in the event of a tie.

The Jury will express an unquestionable and final judgment.

Responsibility:

During the Competition, the Organizing Committee assumes no responsibility of any possible damage caused to things or persons by competitors.

Validity of the announcement:

Competitors, in order to participate in the Competition, are required to accept unconditionally the contents of the Regulation without any reservation.





Shooting of images, audio and video:

With the acceptance of the Regulation, all the rights of the audio and video filming are transferred to the Organizing Committee, as they can be used for the promotion of the event, concerts or opera productions foreseen in the future seasons of the "Ripainlirica" Festival.

THE SECRETARY

For any information on places available for overnight stays charged to each participant, call:

Mrs. Karin Bergqvist +39 377 9546955.





REGISTRATION FORM

(Please fill in the form in legible block letters)

First name	
Surname	
Born in	Date
Nationality	
Resident in Street/Square	n°
City	Province
e-mail	
Tax Code	
Telephone	
_	e 4 th "Piero Cappuccilli" International Opera Singing
Competition, which will take place from 3 rd Ripabottoni (CB).	to the 6 th of August 2024 at Palazzo Cappuccilli in
_	
Vocal register	





Tracks chosen from the opera repertoire:

1
2
3
I declare to accept unconditionally the Regulation of the "Piero Cappuccilli" International Opera Singing Competition organized by the Ripainlirica Association.
Place and Date
Declaration of consent to the processing of sensitive data: I consent to the processing of personal data in the manner and for the purposes indicated in the same form.
Place and Date
Signature