

SCUOLA DI MUSICA
**CENTRO
DIFFUSIONE
MUSICA**



CDM

MASTERCLASS PER CANTANTI LIRICI E PIANISTI ACCOMPAGNATORI

**VERONICA SIMEONI
MICHELE D'ELIA**

08-11 LUGLIO 2024

Scuderie Estensi – Tivoli (Rm)

Scadenza iscrizioni: 30 giugno 2024

CONCERTO FINALE 11 LUGLIO 2024 ORE 18.00

Info e iscrizioni: 348/3169468 - info@centrodiffusionemusica.it

A S T E R C L A S S

VERONICA SIMEONI mezzosoprano



Veronica Simeoni si diploma in Canto presso il Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria, proseguendo la sua formazione tecnica e musicale con Raina Kabaivanska presso l’Accademia Chigiana di Siena, all’Istituto “Vecchi-Tonelli” di Modena e all’Università di Stato di Sofia (Bulgaria). Inizia la sua attività artistica al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per poi proseguire la sua carriera con crescente successo nei più importanti teatri del mondo: dal Metropolitan di New York al Teatro alla Scala di Milano,

passando per Amsterdam, Londra, Madrid, Barcellona, Lisbona, Sydney, San Pietroburgo, Washington, Zurigo, Berlino, Monaco, Venezia, Napoli, Torino, Parma, Bologna, per citare i principali. Con *The Bassarids* di Henze, regia di Mario Martone e *La damnation de Faust* di Berlioz, diretta da Daniele Gatti e in un allestimento di Damiano Michieletto partecipa per ben due volte all’apertura di stagione del Teatro dell’Opera di Roma; entrambi gli spettacoli sono vincitori del Premio Abbiati della critica. Ha collaborato con Chailly, Pressburger, Muscato, Mariotti, Bolton, Zedda, Metha, Maazel, Nosedà, Kuhn, Gatti, Chung, Valčuha, Temirkanov, Loy, Pappano, Gergiev, Carsen, La Fura dels Baus, Vick, Del Bono, Barberio Corsetti, Luisi, D’Elia, Fisch, Cucchi, Vizioli, Lanzillotta, Rana, Carrasco, Roth, Erath, Abbado, Gruberova, Netrebko, Domingo, Grigolo.

MICHELE D'ELIA pianista



Figlio d'arte e avviato dal padre all'apprendimento della musica, si esibisce per la prima volta in pubblico all'età di sei anni, studia e si diploma con lode presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, si perfeziona presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, ove tuttora è uno dei principali docenti. Ha svolto attività didattica presso Accademia Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Teatro Carlo Felice di Genova,

Accademia Verdiana di Parma. Collabora con numerosi enti lirici e festival internazionali, tra i quali ricordiamo il Rossini Opera Festival di Pesaro. Si esibisce in importanti contesti e con prestigiosi solisti come Juan Diego Florez, PrettyYende, Maria Agresta, Veronica Simeoni, Carmela Remigio, Jessica Pratt, Eleonora Buratto, Mattia Olivieri. Negli anni è impegnato come pianista accompagnatore in masterclass di docenti autorevoli come Bruson, Freni, Serra, Alva, Kabaivanska, D'Intino, Mei, Ricciarelli, Zedda. Ha all'attivo incisioni discografiche: "Voix d'Espoir" in duo col mezzosoprano Veronica Simeoni, la prima incisione in tempi moderni de *Le Cinesi* di Manuel Garcia e "Lunaria" con Elisa Balbo per Illiria Productions.

REGOLAMENTO

FINALITÀ DELLA MASTERCLASS

L'Associazione e scuola di musica Centro Diffusione Musica, attiva dal 1977 a Tivoli e convenzionata con il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, è impegnata nella formazione musicale a partire dai corsi base fino ai livelli più avanzati e nella diffusione musicale attraverso concerti ed eventi, ponendo sempre particolare attenzione verso la crescita musicale, professionale e personale dei giovani musicisti. Nell'intento di ampliare la sua attività mediante una rete di iniziative volte ad offrire opportunità di studio, di confronto e di lavoro, organizza una masterclass di alto perfezionamento per cantanti lirici e pianisti accompagnatori, finalizzata al lavoro in sinergia e collaborazione oltre allo studio individuale.

Per i cantanti. La masterclass è rivolta a tutti i cantanti lirici, senza limiti di età e nazionalità, che vogliano approfondire il repertorio operistico, da camera e sacro. Permette di approfondire l'aspetto tecnico-vocale, di sviluppare capacità interpretative, di migliorare la presenza scenica, di puntare al perfezionamento musicale e stilistico di uno o più brani, o all'approfondimento di un ruolo in particolare. La masterclass permette di ricevere suggerimenti personalizzati da parte di maestri affermati e attivi nel panorama lirico attuale, dà la possibilità di prepararsi in modo efficace per audizioni e concorsi, di crescere professionalmente e artisticamente per essere proiettati verso la carriera di cantanti lirici, ed è una possibilità di confronto con gli altri cantanti.

Per i pianisti. La masterclass è aperta a tutti i pianisti intenzionati a conoscere ed approfondire ogni caratteristica che la figura del "pianista accompagnatore" deve possedere per poter affrontare coscientemente l'ambito professionale e lavorativo del mondo operistico. La masterclass permette di affrontare non solo l'aspetto pianistico, ma soprattutto la capacità di sapersi approcciare a repertori sempre nuovi con una grande attenzione per la lettura a prima vista; aiuta a sviluppare abilità di ascolto, comunicazione e collaborazione con cantanti, strumentisti e direttori d'orchestra, i naturali interlocutori per la figura professionale di pianista accompagnatore; mira a migliorare la capacità di improvvisazione per adattarsi rapidamente alle esigenze musicali e diventare accompagnatori competenti e versatili.

COME È STRUTTURATA LA MASTERCLASS

La masterclass è aperta ad allievi effettivi e ad allievi uditori. Gli allievi effettivi potranno usufruire delle lezioni individuali che si svolgeranno quotidianamente negli orari stabiliti e comunicati all'inizio del corso. Inoltre ogni allievo potrà assistere alle lezioni degli allievi effettivi partecipanti e beneficiare dei consigli e suggerimenti che verranno dispensati. Nel corso della masterclass si lavorerà sulle arie presentate dai partecipanti e si approfondiranno gli aspetti tecnici, interpretativi e stilistici, legati sia al testo poetico che musicale.

La masterclass inizierà il pomeriggio dell'8 luglio 2024 e rispetterà i seguenti orari:

8 luglio: dalle ore 15.30 alle 19.00

9 e 10 luglio: dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30

11 luglio: dalle 9.30 alle 13.00

Giovedì 11 luglio 2024 ore 18.00 presso le Scuderie Estensi in Piazza Garibaldi a Tivoli si terrà il concerto pubblico conclusivo degli allievi, durante il quale verranno consegnati gli attestati di partecipazione. La scelta dei partecipanti al concerto è a giudizio dei docenti.

Gli allievi uditori potranno assistere all'intera masterclass, secondo gli orari comunicati, oltre naturalmente al concerto finale. Anche gli uditori riceveranno un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per gli allievi che intendano frequentare la masterclass come partecipanti effettivi:

- i cantanti lirici invieranno registrazione audio o video di due arie dal repertorio d'opera, da camera o sacro (è possibile inviare anche direttamente un link);
- i pianisti accompagnatori invieranno un CV in cui si evincano gli studi musicali e le esperienze lavorative e/o concertistiche.

Spedire una mail a info@centrodifusionemusica.it contenente, oltre al materiale citato, il modulo di iscrizione compilato e firmato, copia di un documento di riconoscimento e codice fiscale (i cantanti lirici dovranno indicare sul modulo d'iscrizione anche quattro arie a libera scelta dal repertorio operistico, sacro e/o da camera da approfondire nel corso della masterclass).

Gli allievi uditori invieranno semplicemente una mail (allo stesso indirizzo) con modulo di iscrizione compilato e firmato, copia di un documento di riconoscimento e codice fiscale.

Per tutti i partecipanti il termine per l'invio della mail è il giorno **30 giugno 2024**.

NUMERO DI PARTECIPANTI

Allievi effettivi: 8 cantanti e 4 pianisti accompagnatori

Allievi uditori: 30

COSTI DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS

La quota di partecipazione alla masterclass è:

€ 300,00 per gli allievi effettivi

€ 70,00 per gli allievi uditori

Le quote di partecipazione verranno versate dopo aver ricevuto la conferma di partecipazione all'iban che verrà comunicato. Le quote potranno essere rimborsate solo in caso di mancato svolgimento della masterclass.

RIPRESE AUDIO E VIDEO

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, e del concerto, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video, da utilizzare per la promozione e la pubblicazione dell'evento a scopo dimostrativo e pubblicitario.

INFORMATIVA AI SENSI DEL D. Lgs. 196/03

“CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI”

Ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/03, i dati personali del candidato, da lui forniti nel modulo di adesione, compresi i dati sensibili, saranno raccolti dall'Associazione Centro Diffusione Musica e trattati esclusivamente per le finalità di gestione del rapporto di allievo. Il candidato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs., tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Centro Diffusione Musica, con sede legale in Viale Trieste 44 - 00019 Tivoli.

MODULO DI ISCRIZIONE

CDM - MASTERCLASS

VERONICA SIMEONI E MICHELE D'ELIA – TIVOLI, luglio 2024

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____)

Indirizzo _____ C.A.P. _____

Tel. _____ E-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla Masterclass in qualità di allievo/a

- cantante
- pianista accompagnatore
- uditore

Solo per i cantanti, indicare 4 arie da portare all'ascolto durante la Masterclass:

Dichiara di aver preso visione e di accettare tutto ciò che include il regolamento.

Data

Firma

Acconsento, inoltre, al trattamento dei miei dati personali, art. 7 - 13 - 23 DLgs 196/03.

Firma

INFORMAZIONI UTILI

Come raggiungere Tivoli da Roma:

- In autobus (Cotral):
Partenza da Roma Ponte Mammolo
Arrivo a Tivoli Piazza Garibaldi
Durata viaggio: 50 min
Costo del viaggio: 2/3€
- In treno:
Partenza da Roma Tiburtina
Arrivo a Tivoli
Costo del viaggio (diretto): 2 - 5€
- In auto:
Partenza da Roma
Arrivo a Tivoli
Durata viaggio: 40 min
Costo del carburante: 10 -15€

Cosa visitare a Tivoli:

- Villa d'Este
<https://villae.cultura.gov.it/i-luoghi/villa-deste/>
- Parco di Villa Gregoriana
https://fondoambiente.it/luoghi/parco-villa-gregoriana?utm_source=gmb&utm_medium=referral&utm_campaign=gregoriana
- Villa Adriana
<https://villae.cultura.gov.it/orari-e-biglietti/>