



CONCORSO INTERNAZIONALE CANTO LIRICO VITTORIO BARI 2024

REGOLAMENTO GENERALE

ART. 1 - REQUISITI PARTECIPANTI

Il Concorso Internazionale Canto Lirico Vittorio Bari 2024 è rivolto a uomini e donne di qualsiasi nazionalità che alla data del 31 dicembre 2024 non abbiano compiuto 40 anni.

ART. 2 - MODALITÀ E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso si terrà nei giorni 24, 25, 26 luglio 2024 a Palo del Colle (BA) presso Teatro Vittorio Bari.

Il/La candidato/a dovranno eseguire 5 brani a scelta (vedi art. 3)

1. Eliminatoria (24 luglio 2024)

Il/La candidato/a eseguirà due brani scelti dalla commissione tra quelli indicati in fase di iscrizione.

2. Semifinale (25 luglio 2024)

Il/La candidato/a eseguirà due brani scelti dalla commissione tra quelli indicati in fase di iscrizione.

3. Finale (26 luglio 2024)

Il/La candidato/a eseguirà tre brani scelti dalla commissione tra quelli indicati in fase di iscrizione.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

I nomi degli ammessi/e al concorso saranno pubblicati sul sito della fondazione Vittorio Bari <https://fondazionevittoriobari.it>

Il/le candidati/e risultati/e finalisti/e in concorsi internazionali saranno ammessi/e direttamente alle Semifinali.

La Commissione, a conclusione di ogni giornata di concorso (eliminatoria, semifinale) comunicherà ai candidati le proprie decisioni.

Il Concorso avrà inizio con le operazioni di estrazione della lettera che definirà l'ordine di chiamata della prova Eliminatoria in base al cognome dei/le candidati/e.

Gli stessi esiti saranno pubblicati sul sito Fondazione Vittorio Bari <https://fondazionevittoriobari.it>

Al termine della Semifinale, i/le candidati/e ammessi alla Finale sosterranno, prima dell'ultima fase, un colloquio conoscitivo con la Commissione.

La Finale sarà aperta al pubblico.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.



ART. 3 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro il 10/07/2024 alle ore 24.00 inviando alla mail concorso@fondazionevittoriobari.it:

- il modulo d'iscrizione scaricabile sul sito <https://fondazionevittoriobari.it>
- copia del documento d'identità in formato pdf;
- dettagliato curriculum artistico in formato pdf;
- eventuali documentazioni attestanti la partecipazione alla finale di un concorso internazionale per cantanti lirici (vedi art. 2);
- attestazione del versamento della tassa di iscrizione di € 30,00.

La tassa d'iscrizione determina il diritto di partecipazione al concorso.
La quota versata non è in alcun caso rimborsabile.

La Fondazione Vittorio Bari non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e delle domande di iscrizione pervenute oltre il termine del 10/07/2024.

Dopo la verifica di ammissibilità, i/le candidati/e ammessi/e al concorso riceveranno una comunicazione tramite mail entro il 13/07/2024.

La Fondazione si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.

ART. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

La commissione sarà composta da 5 membri.

1. Mauro Trombetta: Baritono, Direttore di coro e d'orchestra, compositore, è stato direttore artistico di importanti fondazioni nazionali ed estere quali l'Arena di Verona, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestre Philharmonique di Montecarlo. Membro e Presidente di giurie internazionali, docente di canto in master che tiene in tutto il mondo.

2. Mariateresa Bari: Presidente della fondazione Vittorio Bari, diplomata in violoncello presso il conservatorio N. Piccinni di Bari, ha al suo attivo un'intensa attività concertistica sia in formazioni da camera che orchestrali. È del '96 "Verso... Luzi", per due voci e violoncello, portato in tournée in prestigiosi teatri italiani, con debutto a Firenze alla presenza del grande poeta fiorentino.

3. Giandomenico Vaccari: regista Scrittore Organizzatore teatrale è stato sovrintendente e Direttore Artistico delle più importanti istituzioni e fondazioni liriche italiane tra cui Il teatro dell'opera di Roma, il Petruzzelli di Bari e il teatro di Salerno. Tiene master sul management teatrale in varie Università e istituzioni culturali ed è Direttore dell'orchestra e dei teatri di Lecce e del Salento.

4. Laura Pollice: Soprano, Violinista, Organizzatrice teatrale, ha lavorato al Teatro alla Scala nell'ufficio produzione. Collabora con Ama Calabria nelle stagioni concertistiche e teatrali, è manager dello studio Longardi in particolare per la valorizzazione di giovani voci.



5. Annarita Taliento: soprano, inizia giovanissima la carriera teatrale vincendo il primo premio del prestigioso concorso Belvedere di Vienna. Canta nei più importanti teatri e istituzioni concertistiche italiane ed estere tra cui il Maggio Musicale Fiorentino, l'opera di Roma l'opera di Sydney, il Concert Gebow di Amsterdam . È stata protagonista al Teatro Regio di Torino della Bohème del centenario con Mirella Freni e Luciano Pavarotti.

In caso d'impossibilità di un/a commissario/a a partecipare ad una o più fasi del Concorso, la Fondazione Vittorio Bari nominerà un/a commissario/a supplente dandone comunicazione sul sito fondazionevittoriobari.it

ART. 5 - ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Nelle fasi Eliminatoria, Semifinale e Finale del Concorso Internazionale Canto Lirico Vittorio Bari 2024, i/le candidati/e saranno accompagnati/e al pianoforte da un Maestro/a Accompagnatore designato dalla Fondazione Vittorio Bari.

Nel caso in cui il/la concorrente desideri farsi accompagnare dal/la proprio/a pianista, dovrà specificarlo nel modulo d'iscrizione. Questa opzione non comporterà nessuna spesa a carico della Fondazione Vittorio Bari.

ART. 6 - PREMI

1° Premio - € 3.000,00 (tremilaeuro/00)

2° Premio - € 2.000,00 (duemilaeuro/00)

3° Premio - € 1.000,00 (milleeuro/00)

Premio speciale al/alla concorrente finalista più giovane - € 1.000,00 (milleeuro/00)

Tutti i/le partecipanti/e riceveranno un attestato di partecipazione.

I/Le finalisti/e riceveranno un attestato di qualificazione alla fase finale del Concorso Internazionale Canto Lirico Vittorio Bari 2024.

Ai/alle candidati/e che abbiano dimostrato un buon livello tecnico ed interpretativo generale, sebbene non del tutto corrispondente allo standard raggiunto dai vincitori, la Commissione potrà assegnare una menzione speciale con diritto di accesso gratuito al successivo Concorso Internazionale Canto Lirico Vittorio Bari 2025.

ART. 7 - QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a € 30,00 (trentaeuro/00)

Il versamento della tassa d'iscrizione avverrà tramite bonifico bancario:

- Iban: **IT47 1030 6909 6061 0000 0074 179**
- intestato a: **Fondazione Vittorio Bari**
- causale: **Nome e Cognome del/la candidato/a, specificando "Iscrizione Concorso internazionale Canto Lirico Vittorio Bari 2024"**

La tassa d'iscrizione determina il diritto di partecipazione al concorso.

La quota versata non è in alcun caso rimborsabile.



ART. 8 - RIPRESE VIDEO E FOTO

La Fondazione Vittorio Bari si riserva il diritto di riprendere, registrare, fotografare e trasmettere le prove di tutte le fasi del concorso senza riconoscere alcun compenso ai partecipanti.

ART. 9 - FORO COMPETENTE

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Bari Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso La Fondazione Vittorio Bari per le finalità di gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

DOMANDA DI ISCRIZIONE



Concorso Internazionale di Canto Lirico "Vittorio Bari" – Prima Edizione

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di Nascita _____

Nazionalità _____

Città di Residenza _____

Stato _____

Indirizzo _____

e-mail _____

tel. (+____) _____

Registro Vocale _____

Finalista al concorso internazionale _____
(da compilare solo in caso in cui si possa dimostrare)

Il/la sottoscritto/a _____ dichiaro di aver letto e di accettare le norme contenute nel Regolamento e chiede di iscriversi al Concorso Nazionale di Canto Lirico Vittorio Bari 2024.

A tal fine allega:

- il modulo d'iscrizione scaricabile sul sito <https://fondazionevittoriobari.it>;
- copia del documento d'identità in formato pdf;
- dettagliato curriculum artistico in formato pdf;
- documentazioni attestanti la partecipazione alla finale di un concorso internazionale per cantanti lirici (vedi art. 2);
- attestazione del versamento della tassa di iscrizione di € 30.

Data _____

Firma _____

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679 e dall'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo. La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.



BRANI SCELTI:

- Brano 1

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

- Brano 2

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

- Brano 3

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

- Brano 4

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

- Brano 5

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

Accompagnamento musicale

- Maestro/a designato/a dalla Fondazione Vittorio Bari
- Maestro/a personale

Data _____

Firma _____