

# 16° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

## ARTEINCANTO

### "LUCIANO DI PASQUALE"

11-13 LUGLIO 2024

#### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il 16° Concorso Internazionale di canto lirico ArteinCanto «Luciano Di Pasquale» si svolgerà a Teramo (TE), **dal 11 al 13 luglio 2024** presso il Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" sito in Corso San Giorgio n.14.

**Art. 2** - Possono partecipare al Concorso cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti d'età, appartenenti a tutte le categorie di voci.

**Art. 3** - Ogni concorrente dovrà presentare 4 (quattro) arie d'opera in lingua e tonalità originale, di cui una preferibilmente tratta dal repertorio mozartiano.

**Art. 4** - Le domande d'iscrizione dovranno essere effettuate **entro il 06 luglio 2024** direttamente sul nostro sito al seguente link:

[www.arteincanto.it](http://www.arteincanto.it)

(con riserva di far pervenire la documentazione richiesta nei termini stabiliti)

dovranno essere complete di:

- a) Copia di un documento d'identità in corso di validità;
- b) Modulo di iscrizione debitamente compilato;
- c) Copia della ricevuta del versamento di **70€** che dovrà avvenire per mezzo di:

**Bonifico bancario** intestato a:

Associazione culturale ACCADEMIA ACQUAVIVA  
IT15D0760115300001000725869

**causale: Concorso Internazionale di Canto Lirico a premi «Luciano Di Pasquale»**

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non sarà tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

**Art. 5** - Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

**Art. 6** - I premi in denaro (1°, 2° e 3°) verranno comunque assegnati.

## PREMI

I premi del Concorso della 16ma competizione suddivisi in premi in denaro e premi artistici sono i seguenti:

### **PREMI IN DENARO**

- **1° PREMIO di Euro 1.200 e un concerto il 14 luglio\_+ Euro 300 Borsa di studio\***
- **2° PREMIO di Euro 700 e un concerto il 14 luglio + Euro 300 Borsa di studio\***
- **3° PREMIO di Euro 200 e un concerto il 14 luglio + Euro 300 Borsa di studio\***
- **BORSA DI STUDIO “miglior giovane cantante” di Euro 200 e un concerto il 14 luglio**
- **BORSA DI STUDIO “Luciano Di Pasquale” per il miglior basso-baritono di Euro 300 e un concerto il 14 luglio + 200€ Borsa di studio\***

*\* La Borsa di studio sarà consegnata ai vincitori solo se si esibiranno nel concerto del 14 luglio.*

### **PREMI ARTISTICI**

- 1 – **Premio Artistico “Istituzione Sinfonica Abruzzese”\***
- 2—**Premio Artistico “Istituzione Concertistica Orchestrale “Suoni del Sud”\***
- 3 – **Premio Artistico Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”\***

\* I Direttori Artistici della **'Istituzione Sinfonica Abruzzese**, della **Istituzione Concertistica Orchestrale Suoni del sud** e della **Società della Musica e dei Concerti Primo Riccitelli** o loro delegati saranno presenti in giuria la sera della finale e valuteranno a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione di scritture per concerti da inserire nelle proprie prossime programmazioni;

**Art. 7** - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi **alle ore 14:00 del 11 luglio 2024** per l'appello nominale, muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dalla competizione, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito mediante sorteggio.

**Art. 8** - Il giorno 10 luglio, presso il Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga", sarà a disposizione dei partecipanti un pianista collaboratore dalle ore 16:00 alle 19:00 per un'eventuale prova. I concorrenti che volessero usufruire di tale servizio dovranno prenotare il proprio turno tramite messaggio Whatsapp al numero della Segreteria artistica **+39 333 9546655**

**Art. 9** - Il concorso a premi si articolerà in tre fasi:

**ELIMINATORIA:** Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera in lingua originale a propria scelta.

**SEMIFINALE:** Il concorrente dovrà eseguire, a scelta della giuria, un'aria d'opera in lingua originale ed eventualmente un'altra aria d'opera tra quelle non ancora eseguite.

**FINALE (Galà dei finalisti):** Il concorrente dovrà eseguire a scelta della giuria due arie d'opera in lingua originale.

**Art. 10 - Semifinalisti di diritto:** è data facoltà ai concorrenti che sono risultati vincitori dei primi tre premi di altri Concorsi Internazionali di Canto, di accedere direttamente alla fase semifinale. I concorrenti che, avendone i requisiti, intendano avvalersi di tale facoltà dovranno far pervenire, allegata alla domanda di partecipazione, copia di regolamento certificato (con obbligo del termine "Internazionale") o di diploma di merito attestante la vittoria nelle prime 3 posizioni. La copia del certificato presentato dal/dalla concorrente, dovrà essere da questo/a controfirmata per autentica.

**Art. 11** - I concorrenti potranno avvalersi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dalla Direzione Artistica del Concorso **SENZA NESSUN COSTO AGGIUNTIVO** oppure farsi accompagnare, a proprie spese, da un proprio pianista di fiducia.

**Art. 12** – La giuria sarà composta di personalità di chiara fama del panorama lirico italiano ed internazionale. Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili.

# COMPONENTI DELLA GIURIA

**Massimiliano Becco Gagliardo**

Presidente di giuria

Artist Manager Athole Still Opera London

**Manuela Formichella**

Direttore Artistico Festival ArteinCanto

**Andrea Pecchio**

Planning Manager LA TOSCANINI / Assistant Artistic Director WEXFORD FESTIVAL  
OPERA

**Christian Starinieri**

Senior Manager DM Artist Management Agency  
Casting Manager IME Productions

**Marco Iezzi**

Direttore di Produzione Teatro Marrucino di Chieti  
Titolare BJM management

**Art. 13** - Servizi fotografici, riprese audio o video non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti.

**Art. 14** - Il Comune ospitante e l'organizzazione non hanno responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Teramo.

**Art. 15** - La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si rendesse necessario.

**Art. 16** - Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione Culturale Il Cantiere delle Arti informa che i dati forniti nella scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione che, ai sensi del citato Decreto legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

## **INFORMAZIONI UTILI**

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ACQUAVIVA**

Segreteria Artistica

**+39. 333 95 46 655** (chiamare dalle ore 18:00 alle ore 19:00)

per prenotare la prova del 10/07 inviare un messaggio Whatsapp come indicato all'Art.8

arteincanto@gmail.com

www.arteincanto.it

\*\*\*

