

**WORKSHOP**  
**STUDIO DELLO SPARTITO DELL'OPERA**  
**“LA BOHÈME” DI G. PUCCINI**

**DOCENTI**  
**SILVIA GASPERINI (MAESTRO COLLABORATORE)**  
**ROSETTA MARTELLINI (ATTRICE E REGISTA)**

**19-25 AGOSTO 2024 - SUVERETO (LI)**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1 – Workshop**

L'Ente Musicale e Culturale Filarmonica “G. Puccini” nell'ambito della programmazione ed in occasione delle celebrazioni Pucciniane, organizza un workshop di studio dello spartito dell'opera “La Bohème” rivolto a cantanti lirici, musicisti e appassionati. Il progetto rientra nelle attività del bando EDUCARE INSIEME promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

**Art. 2 – Sede e lezioni**

Le lezioni si svolgono nelle Sale Musica in Via Magenta, 35 a Suvereto (Livorno) dal 19 al 24 agosto 2024, concerto finale 25 agosto.

La masterclass è dedicata ai cantanti lirici che vogliono approfondire lo studio dei ruoli primari e di comprimariato dell'opera “La Bohème” di G. Puccini. Nello specifico i ruoli di:

- Mimì (soprano)
- Rodolfo (tenore)
- Musetta (soprano)
- Marcello (baritono)
- Schaunard (baritono)
- Colline (basso)
- Benoit (basso/baritono)
- Alcindoro (basso/baritono)

Il corso si articolerà in lezioni individuali e collettive e sarà volto allo studio musicale dei detti ruoli, con particolare attenzione alle seguenti problematiche:

- aderenza allo spartito e “tradizioni”
- relazioni tra scrittura musicale e carattere dei personaggi
- vocalità e contesti drammaturgici

**Art. 3 – Ammissione**

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Possono partecipare al workshop un massimo di 10 allievi effettivi, esclusivamente cantanti lirici, e un massimo di 30 allievi uditori. Gli allievi uditori possono essere compositori, studiosi, ricercatori, musicisti.

#### **Art. 4 – Iscrizione**

**La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre il 30 giugno 2024.**

L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail [segreteria@entepuccinisuvereto.com](mailto:segreteria@entepuccinisuvereto.com)

Documentazione richiesta:

1. scheda di iscrizione
2. curriculum vitae
3. copia ricevuta quota di iscrizione

#### **Art. 5 – Modalità di pagamento**

La quota d'iscrizione è di € 15,00 (quindici Euro) da versare a mezzo bonifico bancario a:

ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA "G. PUCCINI"

IBAN: IT70K0200870641000106954364

Oggetto: quota iscrizione workshop Puccini100

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 100,00 (cento Euro). La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 30,00 (trenta Euro). Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il 15 luglio 2024, pena l'esclusione dal progetto.

#### **Art. 6 – Frequenza**

Gli orari delle master class con le relative pause vengono concordati dai docenti all'inizio del workshop.

#### **Art. 7 – Annullamento**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il workshop qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento.

In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

#### **Art. 8 – Concerto finale**

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico parteciperanno al concerto finale che si terrà il giorno 25 agosto alle ore 21.30. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione.

L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del workshop.

#### **Art. 9 – Allievi uditori**

Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del workshop.

#### **Art. 10 – Riprese di immagini, audio e video**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

email (stampatello leggibile) \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ Cellulare (leggibile) \_\_\_\_\_

Vocalità \_\_\_\_\_

- desidero iscrivermi al WORKSHOP studio dello spartito per cantanti lirici dedicato all'opera "La Bohème" di G. Puccini DAL 19 AL 25 AGOSTO, SUVERETO (LI)
- desidero partecipare come ALLIEVO EFFETTIVO
- desidero partecipare come ALLIEVO UDITORE

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del regolamento del workshop organizzato dall' Ente Musicale e Culturale Filarmonica "G. Puccini".

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili. Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività Ente Musicale e Culturale Filarmonica "G. Puccini".

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_