



A.M.I. Ass. Mozart Italia

SEDE DI FINALE LIGURE – SEDE DISTACCATA DI VALENZA PO
&
VOICEFORSTAGE



Aprono le selezioni per il concerto straordinario

“MARATONA DELL’OPERA”

9 giugno 2024

Valenza, Via Roberti, 9 – Auditorium San Rocco
dalle ore 15.00 alle ore 20.00

L’A.M.I. Ass. Mozart Italia, in collaborazione con VOICEFORSTAGE* selezionano cantanti lirici di ogni range vocale, senza limiti di età, per la realizzazione del concerto straordinario “Maratona dell’Opera” che vedrà esibirsi i migliori interpreti italiani e internazionali scelti secondo le seguenti categorie:

Giunco: dai 16 ai 23 anni (compiuti o da compiere nel 2024)

Pioppo: dai 24 ai 36 anni (compiuti o da compiere nel 2024)

Quercia: dai 37 ai 75 anni (compiuti o da compiere nel 2024)

I. Modalità selezioni

Il materiale qui di seguito specificato ai punti 1;2;3;4 dovrà essere inviato all’indirizzo di posta elettronica voiceforstage@gmail.com. L’oggetto della mail dovrà riportare nome, cognome, tipo di voce del candidato e il numero corrispondente all’età compiuta per es. Franco Rossi - Tenore - 31.

I.1 - VIDEO ON LINE - Ciascun candidato dovrà inviare due video self made con due arie d’opera di autore differente, oppure due arie cameristiche di autore differente, oppure un’aria da camera e una di opera sempre di autori differenti. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua originale. Il video di ciascun brano, deve essere effettuato come presa diretta, quindi senza tagli, e riprendere il cantante in modo chiaro con una inquadratura che non sia troppo lontana e riprenda il cantante almeno fino al bacino. Il cantante potrà essere accompagnato da pianoforte o da base musicale. A discrezione della commissione di valutazione, potranno essere considerati anche video a cappella senza accompagnamento. I video dovranno essere inviati tramite We-transfer riportando nella mail il link di trasferimento.

I.2 - CURRICULUM - Inviare un Curriculum della lunghezza massima di una pagina word indicando data di nascita, studi musicali, esperienze musicali ed eventualmente concorsi vinti. La prestazione canora ripresa nel video sarà comunque l’elemento tenuto in maggior considerazione dalla commissione di valutazione.

I.3 - REPERTORIO - Inviare un documento, specificando le arie che si potrebbero eseguire nel concerto, indicando titolo, autore, opera e durata in minuti di ciascun brano. Eventualmente aggiungere i ruoli completi di opere studiati o già debuttati.

I.4 - RICEVUTA e CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE - scan della ricevuta del pagamento del contributo di partecipazione di euro 45 (quarantacinque), da inviare entro il 3 giugno all'IBAN IT31 U033 5901 6001 0000 0153 532.
c/c intestato a: "Associazione Mozart Italia Velluti Stefano" Banca Prossima.
Causale: "Audizioni VOICEFORSTAGE"

Non saranno tenute in considerazione le domande che non saranno complete dei video e dei documenti richiesti ai punti 1; 2; 3; 4.

Le mail dovranno pervenire entro il 3 giugno 2024.

II. Contributo di partecipazione

Il contributo non sarà rimborsabile in caso il cantante non sia ritenuto idoneo ad esibirsi nel concerto.

I costi per la sala da concerto, il pianoforte e l'accompagnamento al piano saranno a carico dell'organizzazione.

I candidati selezionati per il concerto, si esibiranno a titolo gratuito e dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio.

III. Esito delle selezioni

Ciascun candidato riceverà una mail con l'esito della valutazione. I cantanti ritenuti idonei, si esibiranno nel concerto. Se non ritenuto idoneo, il candidato potrà chiedere in un secondo momento di ricevere un parere sulla sua vocalità.

IV. Il concerto

Nel concerto "Maratona dell'Opera" si esibiranno i cantanti ritenuti più meritevoli a giudizio insindacabile della commissione di valutazione costituita dallo staff dell'Associazione A.M.I. Ass. Mozart Italia e del soprano Silvia Colombini ideatrice del progetto "Voiceforstage".

Voiceforstage è un progetto pilota per permettere ai cantanti meritevoli di sperimentare il palcoscenico e prepararsi in modo adeguato al mondo delle audizioni, dei concorsi e della professione del cantante lirico.

Il format di concerto "Maratona dell'opera", esclusiva di Voiceforstage, permette a ciascun candidato di eseguire dal vivo più arie del suo repertorio (per un massimo di 4 brani) e poterle riprendere con mezzi propri (cellulare, telecamera).

L'organizzazione riprenderà comunque il concerto con una telecamera 4K e un apparecchio di registrazione audio "zoom".

Le riprese sia audio che video possono essere consegnate ai candidati a termine del concerto. Gli interessati dovranno portare con sé una memoria esterna con buona capacità di memoria.

Questa documentazione dal vivo sarà molto utile ai cantanti come materiale informativo per partecipare ad audizioni e concorsi.

V. Orari e prove

Sarà comunicato l'orario di convocazione per le prove che avranno luogo nella stessa giornata del 9 giugno. A seguire, il concerto inizierà alle ore 15.00 e si protrarrà fino alle 20.00 circa con alcune brevi pause. Il pubblico potrà seguire anche solo parte del concerto.

VI. Categorie

Nel rispetto assoluto del principio che l'arte non ha età, il progetto non prevede limiti di età, ma la suddivisione in categorie.

- Giunco: giovani cantanti ancora in formazione come lo sono i freschi giunchi dai 16 ai 23 anni (compiuti o da compiere nel 2024)
- Pioppo: professionisti pronti per il teatro, il pioppo è infatti il legno con cui è rivestito il palcoscenico, dai 24 ai 36 anni (compiuti o da compiere nel 2024)
- Quercia: cantanti maturi e solidi come le querce, dai 37 ai 75 anni (compiuti o da compiere nel 2024)

VII. Attestati

Al termine del concerto ogni cantante riceverà un attestato di partecipazione recante il **logo del Mozarteum di Salisburgo**, che rappresenta punteggio artistico, da esibire presso Conservatori e/o Istituti musicali.

INFO:

Scrivere a M° Stefano Velluti, Presidente A.M.I. Cell: +39 3290347456 velluti.stefano@libero.it

Il bando è consultabile alla pagina: <https://www.silviacolombini.it/voice-for-stage/>

Soprano Silvia Colombini, www.silviacolombini.it; mail voiceforstage@gmail.com