



Opera Oggi  
presenta:

# “Opera Oggi Festival”

Rassegna del melodramma in un atto

# AUDIZIONI

**OperaOggi (Palermo) bandisce la prima **AUDIZIONE** conoscitiva per cantanti lirici, senza limiti di età, appartenenti a tutti i registri vocali e per pianisti accompagnatori da inserire nella propria programmazione 2024/25.**

- **La scadenza del Bando per i cantanti è fissata al 30 Giugno 2024.**
- **L'audizione si terrà a Palermo il 5 Ottobre 2024, alle ore 11.00. Per la location stiamo scegliendo un luogo centrale per facilitare gli spostamenti di chi arriverà da fuori Sicilia.**
- **I vincitori dell'audizione saranno chiamati a partecipare alle rappresentazioni della rassegna (in forma di concerto o in forma scenica) in cui verranno eseguite:**

**“Suor Angelica” e “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini;**

**“La Monacella delle Fontana” e “La Baronessa di Carini” di Giuseppe Mulè.**

# AUDIZIONI

**Gli artisti che si presenteranno per il ruolo\* di Suor Angelica, Gianni Schicchi, Laretta, Rinuccio, dovranno eseguire l'aria relativa al personaggio scelto e un'aria d'opera a piacere.**

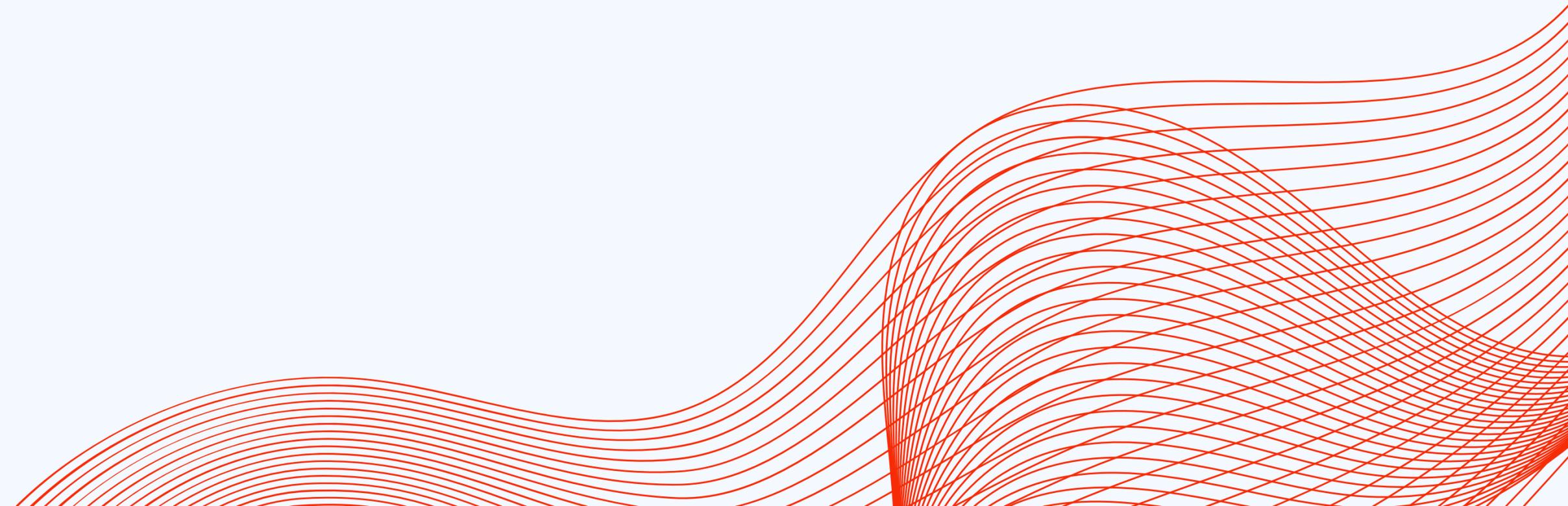
**Per i ruoli con asterisco della Baronessa di Carini e della Monacella della Fontana di Mulè gli artisti potranno presentare due arie a piacere di cui una scelta dalle opere di Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Cilea, Giordano.**

# REGOLAMENTO

- Per il ruolo della Monacella (Monacella della Fontana) e della Zia Principessa (Suor Angelica) e Zita (G.Schicchi) le artiste dovranno eseguire due brani d'obbligo per Mezzosoprano: *Esser madre è un'inferno*, dall'Arlesiana di Francesco Cilea; *Son la vecchia Madelon*, tratta dall'Andrea Chenier di Umberto Giordano o la Canzone – *O pallida luna che un giorno mi guardasti*- tratta dall'Amico Fritz di Pietro Mascagni.
- Per tutti gli altri personaggi (senza asterisco) definiti minori e che minori non sono, si eseguiranno due arie, una a piacere e una scelta dal repertorio da camera di Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, Giordano e Mulè. Per le voci di Baritono e Basso, due arie, una da camera e una d'opera di qualsiasi repertorio.
- Per ogni opera in produzione potrebbe essere organizzata, se vi fosse una esigenza tecnica e musicale, al posto delle prove, un Master gratuito.
- Per partecipare all'audizione non è richiesto alcun titolo di studio musicale e alcun limite di età e i candidati verranno giudicati in base alla loro effettiva preparazione.
- OperaOggi mette a disposizione un pianista per l'Audizione.
- I candidati, ove lo ritenessero opportuno, potranno farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia sostenendone tutte le spese.
- I candidati che parteciperanno all'audizione potranno essere scelti per più ruoli.

**Tutti i partecipanti dovranno allegare alla mail [operaoggiinfo@gmail.com](mailto:operaoggiinfo@gmail.com) *il modulo di richiesta audizione* compilato in ogni sua parte, *un breve curriculum vitae* in word con *foto a mezzo busto* e *una copia della ricevuta del pagamento di un contributo di € 30,00\** come quota di iscrizione, intestato ad:  
**Associazione Musicale OPERAOGGI (vedi IBAN in fondo all'ultima pagina del bando).****

- **La quota di iscrizione in caso di assenza del/la candidato/a non potrà essere restituita.**



# RUOLI

**Giacomo Puccini**  
**SUOR ANGELICA**  
**(1918) Opera in un atto**

## Personaggi

**SUOR ANGELICA (Soprano)\***

**LA ZIA PRINCIPESSA (Contralto)\***

**LA BADESSA (Mezzosoprano)**

**LA SUORA ZELATRICE (Mezzosoprano)**

**LA MAESTRA DELLE NOVIZIE (Contralto)**

**SUOR GENOVIEFFA(Soprano)**

**SUOR OSMINA (Mezzosoprano)**

**SUOR DOLCINA (Mezzosoprano)**

**LA SUORA INFERMIERA (Mezzosoprano)**

**LE CERCATRICI (Mezzosoprani)**

**LE NOVIZIE (Mezzosoprani)**

**LE CONVERSE (Soprano e Mezzosoprano)**

**Giacomo Puccini**  
**GIANNI SCHICCHI (1918)**  
**Opera in un atto**

## Personaggi

**GIANNI SCHICCHI (50 anni) Baritono\***

**LAURETTA (sua figlia, 21 anni) Soprano\***

**ZITA (detta La vecchia, cugina di Buoso, 60 anni)  
Contralto o Mezzosoprano\***

**RINUCCIO (Nipote di Zita, 24 anni) Tenore\***

**GHERARDO (nipote di Buoso, 40 anni) Tenore**

**NELLA (sua moglie, 34 anni) Soprano**

**GHERARDINO (loro figlio, 7 anni) Contralto**

**BETTO DI SIGNA (cognato di Buoso) Basso**

**SIMONE (cugino di Buoso, 70 anni) Basso**

**MARCO (suo figlio, 45 anni) Baritono**

**LA CIESCA (moglie di Marco, 38 anni) Mezzo-Soprano**

**MAESTRO SPINELLOCCIO (medico) Basso**

**SER AMANTIO DI NICOLAO (notaio) Baritono**

**PINELLINO (calzolaio) Basso**

**GUCCIO (tintore) Basso**

# RUOLI

**Giuseppe Mulè**  
**LA BARONESSA DI CARINI**  
**(1912)**  
**Opera in un atto**  
**Personaggi**

**\*Caterina La Grua - Figlia del Barone, Soprano Lirico**

**\*Barone Don Vincenzo La Grua, Basso**

**\*Ludovico Vernagallo, Tenore Lirico**

**\*Matteo – Il Malvagio, Baritono**

**\*Violante - Nutrice di Caterina, Soprano**

**Giuseppe Mulè**  
**LA MONACELLA DELLA FONTANA**  
**(1923)**  
**Leggenda in un atto**  
**Personaggi**

**\*La Monacella della Fontana, Mezzosoprano**

**\*Marù, Soprano lirico**

**\*Pedru, Tenore Lirico**

**\*La Madre, soprano**

# MODULO RICHIESTA per partecipare all'audizione.

Da inviare insieme al Curriculum, una foto a mezzo busto e la ricevuta del versamento di 30,00 € da intestare ad:

**Associazione Opera Oggi**

**IBAN : IT43S0538742530000004156812**

**BIC(Codice swift) – BPMOIT22XXX**

**All'audizione portare un documento di riconoscimento valido (o passaporto) e gli spartiti in doppia copia.**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data e città di nascita \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo e città di residenza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Timbro Vocale \_\_\_\_\_

Arie (compositore, opera, aria) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ruolo o Ruoli scelti x l'audizione \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data.....

Firma.....



Associazione culturale a vocazione musicale  
c.f. 91069490794

# PER INFO



Telefono  
+39 333 742 6487



Email  
[operaogginfo@gmail.com](mailto:operaogginfo@gmail.com)



Instagram  
[@associazioneoperaoggi](https://www.instagram.com/associazioneoperaoggi)