



MASTERCLASS di CANTO LIRICO "Tecnica vocale e interpretazione"

VICTORIA MIKULINA - mezzosoprano, cantante lirica ed insegnante di canto

REGOLAMENTO

Art. 1 – Masterclass: giornate e docente

L'associazione "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV" e l'associazione Accademia Ars Nova organizzano la Masterclass di Canto Lirico "Tecnica vocale e interpretazione" tenuta dal mezzosoprano Victoria Mikulina dal 28 agosto al 01 settembre 2024. L'organizzazione della manifestazione si avvale del contributo di personale che opera prevalentemente su base volontaria.

Art. 2 – Sede e lezioni

La Masterclass si svolgerà presso l'Accademia Ars Nova di Trieste in via Madonna del mare 6, con il concerto finale degli allievi effettivi che si svolgerà presso il Teatro Miela di Trieste e che prevede la partecipazione del docente con il pianista accompagnatore.

Le lezioni durante la Masterclass possono essere tenute in italiano, inglese, francese o russo. L'allievo può scegliere la lingua di preferenza.

Art. 3 – Iscrizione, Preselezione, Ammissione

Alla Masterclass potranno partecipare al massimo 14 allievi effettivi e 11 allievi uditori.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità dai 16 fino ai 45 anni.

Gli interessati dovranno superare una preselezione gratuita inviando all'e-mail della Segreteria artistica amici.gm.ts@virgilio.it **entro il 20 giugno 2024** i seguenti documenti:

1. Scheda d'iscrizione (Allegato 1) debitamente compilata e firmata in italiano o inglese con la lista di due arie nella tonalità e lingua originale preparate per la Masterclass con gli spartiti per canto e piano. Ogni aria a libera scelta tratta dal repertorio operistico deve avere una durata massima di 6-7 min;
2. Registrazione video senza interruzioni della durata massima di 6-7 minuti, di un brano a libera scelta tratto dal repertorio operistico. Il video dovrà essere necessariamente inviato o tramite un link ad un servizio di trasferimento file (come WeTransfer, Google Drive ecc.) oppure con un link diretto al proprio sito personale o YouTube;
3. Breve Curriculum Vitae di massimo 1500 battute in italiano o inglese (in formato .doc/.pdf);
4. Copia del documento d'identità (in formato .pdf/.jpeg/).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

Prima di effettuare il pagamento dell'iscrizione alla Masterclass, è necessario attendere l'e-mail di **conferma dell'Ammissione** da parte di organizzatori.

Art. 4 – Ammissione

Entro il giorno di 01 luglio 2024 verrà pubblicata sul sito dell'Accademia Ars Nova <https://www.arsnovatrieste.it/> la lista dei partecipanti ammessi alla Masterclass e, contemporaneamente, saranno contattati i partecipanti preselezionati tramite e-mail per l'iscrizione. A tal fine, verrà richiesto di far pervenire alla Segreteria artistica amici.gm.ts@virgilio.it **entro e non oltre il 10 luglio 2024**, conferma scritta della partecipazione ed il pagamento della quota dell'iscrizione con il versamento di **€ 60,00 (sessanta/00 Euro)**. Per la Modalità di pagamento vedi Art. 6. La quota di iscrizione di 60,00 euro comprende l'iscrizione all'associazione (30 euro) e alla Masterclass (30 euro). La quota di iscrizione non è in alcun caso rimborsabile tranne nel caso di non attivazione della Masterclass.

In caso di mancato pagamento saranno convocati dei candidati non scelti durante la fase di preselezione.

Art. 5 – Selezione dei partecipanti effettivi

Tutti i candidati selezionati durante la fase di preselezione verranno invitati a presentarsi il giorno **28 agosto 2024** alla selezione per i 14 posti EFFETTIVI. L'ora per ciascun candidato verrà comunicata in seguito.

Il **28 agosto 2024** dalle ore 9:30, si terrà l'audizione per selezionare gli allievi EFFETTIVI presso l'Accademia Ars Nova in via Madonna del mare 6, Trieste.

I candidati devono eseguire una dalle due arie che hanno presentato nella lista al momento dell'iscrizione.

Dai 25 candidati saranno scelti 14 allievi EFFETTIVI. I risultati delle selezioni verranno comunicati nello stesso giorno dopo la conclusione della selezione dalle ore 16:00.

Nello stesso giorno i candidati scelti come EFFETTIVI eseguiranno il pagamento di **€ 150,00 (centocinquanta/00 Euro)**.

Art. 6 – Modalità di pagamento

La quota di iscrizione (per **TUTTI** i candidati che hanno superato la fase di preselezione) deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

Accademia Ars Nova

Banca "Credito Cooperativo del Carso"

Zadružna Kraška Banka

IBAN IT02W0892802201010000026360

BIC (Swift) CCRTIT2TV00

Causale: Iscrizione alla Masterclass di Canto lirico, Nome e Cognome del candidato

La quota di iscrizione di 60 euro comprende l'iscrizione all'associazione (30 euro) e alla Masterclass (30 euro). La quota di iscrizione non è in alcun caso rimborsabile tranne che in caso di non attivazione della Masterclass.

La quota di frequenza alla Masterclass **SOLO** per gli allievi EFFETTIVI è di €150,00 Euro deve essere versata tramite bonifico bancario oppure pagata direttamente in sede nello stesso giorno dopo l'audizione del 28 agosto 2024.

Art. 7 – Partecipanti uditori

11 candidati uditori possono assistere a tutte le lezioni durante la Masterclass con il rilascio di un Diploma di partecipazione.

Art. 8 – Lezioni

29 agosto dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 19:30.

Tutti candidati avranno gli spazi per il riscaldamento della voce. L'orario con l'elenco degli allievi sarà pubblicato il 28 agosto.

30 agosto dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 19:30.

31 agosto dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 19:30.

01 settembre dalle 9:30 alle 13:30 la prova generale per il concerto;

dalle 16:00 alle 17:30 la prova d'acustica presso il Teatro Miela di Trieste;

ore 18:00 il concerto finale di tutti i candidati effettivi

Art. 9 - Diplomi

Alla fine della Masterclass, saranno rilasciati dei diplomi di partecipazione, validi sia come "crediti formativi" che ai fini dell'alternanza scuola/lavoro (quest'ultima limitatamente agli studenti iscritti presso gli istituti convenzionati con le Associazioni organizzatrici).

Art. 10 – Informazioni

Le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti alla Masterclass; su richiesta, l'Associazione può indicare degli alberghi convenzionati.

Segreteria artistica: amici.gm.ts@virgilio.it

Telefono (anche Whatsapp, Viber, Telegram): +39 3294958861 (dal lunedì al venerdì, dalle 09:00 alle 12:00 e dalle 16:00 alle 18:00, risponde in italiano, inglese, tedesco e russo).

Per i partecipanti che necessitano il visto per venire alla Masterclass, le Associazioni organizzatrici possono dare un invito ufficiale per presentarlo agli uffici consolari per ottenere il visto.

Art. 11 - L'organizzazione della Masterclass non si assume responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.

Art. 12 - Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e in conformità al nuovo regolamento UE sulla protezione dei dati personali (UE 679/2016 GDPR) si informa che i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione alla Masterclass saranno conservati ed utilizzati per finalità inerenti all'iscrizione e partecipazione alla Masterclass. Le associazioni organizzatrici si riservano di acquisire e pubblicare materiale audiovisivo, immagini e video realizzati durante l'evento, che potranno essere pubblicati in rete con il consenso dei concorrenti e dei loro genitori; potrà essere richiesta la cancellazione degli stessi in qualsiasi momento. I partecipanti non potranno vantare pretese economiche o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante la manifestazione, per le eventuali registrazioni e pubblicazioni web, audio e audiovisive.

Art. 13 - L'iscrizione secondo le modalità indicate all'art. 3 comporta la piena accettazione del presente regolamento e costituisce liberatoria per i minori per la divulgazione di immagini e/o registrazioni effettuate durante lo svolgimento della Masterclass. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Trieste prendendo in considerazione il bando in lingua italiana.

BIOGRAFIA DOCENTE

Victoria Mikulina mezzosoprano



Nata in Russia (URSS). Si è diplomata in canto lirico e in arte teatrale al dipartimento della musica all'Accademia Russa dell'Arte Teatrale "GITIS" della città di Mosca nell'anno 2011. Nel 2018 si laurea al conservatorio "Giuseppe Tartini" a Trieste con il massimo dei voti e la lode ricevendo il premio come migliore diplomata dell'anno accademico.

Nell'anno 2011 ha iniziato la sua carriera professionale quando è stata invitata a cantare al

HELIKON-Opera della città di Mosca. Victoria Mikulina ha interpretato il ruolo di Filipp'evna in Eugenio Onegin di Čajkovskij in diverse produzioni sotto la direzione di Konstantin Chudovsky,

Vladimir Ponkin, Ayrat Kashaev, Valery Kirianov e con la regia di Dmitry Bertman.

Dal 2011 al 2013 ha lavorato come cantante lirica al Teatro Statale Musicale di Mosca sotto il coordinamento di Ghennady Chikhachev. Ha cantato i ruoli in numerose opere di compositori contemporanei. Dal 2013 al 2015 ha lavorato come cantante lirica al Teatro da Camera Boris Pokrovsky di Mosca (Teatro Bolshoi, palcoscenico da camera Boris Pokrovsky di Mosca dal 2018). Ha interpretato il ruolo di Cornelia in Giulio Cesare di Händel, il ruolo di Solocha in Gli stivaletti/Čerevički di Čajkovskij, il ruolo di Lisetta in Il mondo della luna di Haydn e i diversi altri ruoli nelle opere contemporanee.

Il repertorio di Victoria Mikulina include anche il ruolo di Amneris in Aida di Verdi, di Eboli di Don Carlo di Verdi, di Fenena in Nabucco di Verdi, di Olga e di Larina nell'opera Eugenio Onegin di Čajkovskij, i ruoli di Polina e La contessa in La dama di picche di Čajkovskij, il ruolo di Erda nell'opera L'oro del Reno di Wagner, nonché i ruoli di Santuzza, Lucia e Lola in Cavalleria rusticana di Mascagni e di Carmen nell'opera Carmen di Bizet.

Nell'anno 2016 ha cantato al Festival Viktor Ullmann della città di Trieste con la direzione di Davide Casali. Il 2 ottobre 2016 ha cantato il ruolo di Ulrica in Un ballo in maschera di Verdi negli incontri di presentazione alle opere della stagione lirica 2016/2017 del Teatro Municipale, rientranti nella rassegna "In...canto d'opera" organizzata dalla Fondazione Teatri di Piacenza e dall'Associazione culturale 'Nel pozzo del Giardino.

Il 27 marzo 2017 ha cantato il ruolo di Azucena nel Trovatore di Verdi al festival TeatrOPERAndo della città di Bologna. Il 07.10.17 canta Mrs.Quickly nell'opera Falstaff di Verdi e Amneris in Aida di Verdi al Teatro André Malraux a Parigi. Il 31.10.17 canta Santuzza in Cavalleria rusticana di Mascagni al Teatro Bristol a Bologna.

Victoria Mikulina è vincitrice del Gran Prix al Concorso internazionale di Canto Lirico Intorno al mondo (Corsa sull'onda), Egitto, 2008.

Dal 2019 insegna a Trieste il canto lirico ai cantanti provenienti da tutto il mondo; cura il proprio canale su youtube per i giovani cantanti lirici dove spiega la tecnica vocale e le particolarità dell'interpretazione del canto lirico: https://youtube.com/@Dom_OPERA

23.05.2023 si è esibita nel recital a Casa Internazionale delle Donne di Trieste. 29.01.2024 ha interpretato il ruolo di Trommler nell'opera Der Kaiser von Atlantis di Viktor Ullmann diretto da Davide Casali in Teatro Politeama Rossetti di Trieste.

Allegato 1

**MASTERCLASS di CANTO LIRICO
"Tecnica vocale e interpretazione"**

VICTORIA MIKULINA - mezzosoprano, cantante lirica ed insegnante di canto

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Spett.le

Associazione "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV"

Associazione "Accademia Ars Nova"

Via Madonna del Mare 6

34124 Trieste

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome): _____

Nato/a a _____ prov. (____), paese _____, il _____,

cittadinanza _____,

residente a _____ prov. (____), paese _____,

in via _____ n. _____,

codice fiscale _____

tel./cell. _____

email _____

- chiede di essere ammesso/a alla selezione per l'assegnazione di uno dei 14 posti da studente/studentessa effettivo/a durante la "Masterclass di Canto Lirico "Tecnica vocale e interpretazione"

- dichiara di aver letto il bando ed il regolamento, che accetta in ogni sua parte

- accetta, qualora fosse invitato a prender parte al Concerto del 01 settembre 2024, di partecipare a titolo gratuito

Programma di studio proposto (2 brani dal repertorio operistico):

Compositore: _____ Opera: _____ Titolo dell'aria: _____

1.

2.

- lingua di preferenza dell'insegnamento durante le lezioni della Masterclass

italiano

inglese

francese

russo

Allega:

- fotocopia documento di identità in corso di validità;

- curriculum vitae;

- video a telecamera fissa, senza interruzioni, della durata massima di 6-7 minuti;

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali, forniti ai fini delle attività istituzionali connesse alla Masterclass di Canto Lirico "Tecnica vocale e interpretazione".

DATA

FIRMA