

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "FEDELE FENAROLI"

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO 17-21 GIUGNO 2024 – DOCENTE CARMELA REMIGIO.

LARGO DELL'APPELLO, 2 - 66034 LANCIANO (CH)

Info

L'Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli", che per sua natura, si riconosce e persevera nella Missione di connettere i giovani talenti musicali al rispetto della tradizione come alla realizzazione di eventi originali e sperimentali, rilancia la sua attività su una progettualità socioculturale e multidisciplinare.

A tal proposito organizza una masterclass di Alto Perfezionamento in canto lirico all'interno della programmazione della 53° Estate Musicale Frentana.

Si prevedendo lezioni di tecnica vocale, interpretazione e di arte scenica, sia per i ruoli singoli che per gli assiami previsti nel repertorio operistico del '700 e dell'800.

Regolamento

1. *Masterclass*

La masterclass è aperta a tutti i cantanti lirici senza limiti di età e di nazionalità.

Potranno partecipare alla masterclass al massimo 10 allievi effettivi. Nessun limite per quanto riguarda gli allievi uditori.

2. *Ammissioni*

Per partecipare alla masterclass in qualità di allievo effettivo occorre inviare un video di un'Aria (del proprio repertorio, meglio se tratta dal periodo storico '700-'800) all'indirizzo mail: segreteria@estatemusicalefrentana.it.

La registrazione video può essere fatta anche con un device non professionale, ma è necessario che sia live e senza soluzione di continuità. I video inviati saranno selezionati dagli organizzatori della masterclass che, a loro insindacabile giudizio, comunicheranno l'idoneità in forma privata a ciascun candidato.

I video andranno inviati entro e non oltre il 10 giugno 2024.

3. *Frequenza*

La masterclass inizierà il pomeriggio del 17 giugno.

I successivi orari con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti.

Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

4. *Modalità di pagamento*

Il costo di iscrizione alla masterclass è 50 € (IVA compresa) per le spese di segreteria, da versare al momento della spedizione della domanda. La tassa di frequenza per gli allievi effettivi è di 350€ (IVA compresa) e di

100€ (IVA compresa) per gli allievi uditori, da versare al momento della conferma di partecipazione alla masterclass sui seguenti Conti Correnti postale e bancario:

Codice IBAN IT19 G076 0115 5000 0001 0114 668 BancoPosta, Via G. Rosato, Lanciano, intestato a Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli, Larchetto del Malvò 12, Lanciano

Codice IBAN IT86 Y053 8777 7500 0000 0009 173 BPER Banca SpA, Filiale di Lanciano, intestato a Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli, Larchetto del Malvò 12, Lanciano.

E' possibile partecipare ad una singola giornata al costo di 100€ (IVA compresa) oppure a due giornate al costo di 200€ (IVA compresa).

5. Docenti

La docente sarà il Soprano Carmela Remigio (Tecnica Vocale/Preparazione musicale/Interpretazione dei ruoli/Studio dello spartito) <https://www.carmelaremigio.net/>.

Ad essa verrà affiancato come pianista accompagnatore il Maestro Marco Moresco e docente di Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

6. Luoghi

I locali presso cui si svolgeranno gli incontri sono quelli del Parco delle Arti Musicali, in Largo dell'Appello n. 2, Lanciano (Chieti).

7. Concerto Finale

Tutti i partecipanti al seminario potranno partecipare al Concerto di fine corso che si terrà presso la Sala d'onore "Benito Lanci" del Comune di Lanciano, il giorno 20 giugno (con accompagnamento al pianoforte). I migliori allievi, ovvero coloro ritenuti idonei, potranno essere selezionati per il concerto "In-Canto", che si terrà il 15 dicembre pv presso il Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma: "Gloria in D Major RV 589" di A. Vivaldi.

8. Riprese audio video

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate.

In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

11. Annullamento

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di partecipazione alla master class.

12. Conclusioni

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento di ammissione.