



PARIDE VENTURI

INTERNATIONAL ACADEMY OF OPERA

VIA DELLA CASA BUIA, 6 – 40128 BOLOGNA – COD. FISC. 91429060378

Opera studio *LE NOZZE DI FIGARO*

W. A. Mozart

REGOLAMENTO

ART. 1 – Audizione per l'opera Le nozze di Figaro: La Paride Venturi International Academy of Opera bandisce un'audizione aperta a cantanti lirici di ogni nazionalità fino ad un massimo di 35 anni per soprani e tenori e 37 anni per mezzosoprani, baritoni, contralti e bassi per partecipare all'opera studio con debutto dell'opera "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart. Le rappresentazioni, in forma scenica, si terranno presso il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) nei giorni venerdì 3 e sabato 4 maggio 2024, con possibilità di repliche aggiuntive presso altri teatri italiani ed esteri. L'accesso all'audizione è possibile unicamente compilando entro il **31 marzo 2024 alle ore 12.00** il modulo di iscrizione online sul sito internet dell'Accademia <https://parideventuriacademy.com/> con i seguenti dati:

Nome, Cognome, Data di nascita, Luogo di nascita, Residenza/domicilio, Registro vocale, Link you-tube di un'Aria del ruolo per cui ci si presenta, Numero di telefono, Indirizzo email, Documento di identità, Curriculum vitae, Ricevuta pagamento, Consenso al trattamento dei dati personali.

I ruoli messi in bando sono i seguenti:

Personaggio	Registro vocale
Conte d'Almaviva	Baritono
Contessa d'Almaviva	Soprano
Susanna	Soprano
Figaro	Basso
Cherubino	Mezzosoprano en travesti
Marcellina	Soprano
Don Bartolo	Basso
Antonio	Basso
Don Basilio	Tenore
Don Curzio	Tenore
Barbarina	Soprano

Verranno formati due cast.

ART. 2 – Preselezioni e svolgimento delle Audizioni

1. Le preselezioni si svolgeranno online tramite l'invio di un link-you tube contenente **un'Aria** del ruolo per cui ci si presenta. Se il ruolo non presenta un'aria bisognerà inviare un'altra Aria del repertorio mozartiano. I candidati dovranno altresì conoscere a memoria l'intero ruolo per cui si presentano. Entro il 31 marzo 2024 verranno comunicati i candidati ammessi.
2. La seconda fase, in presenza, si svolgerà i giorni **20 e 21 aprile 2024** presso il Teatro Centofiori di Bologna in via Massimo Gorki, 16. I candidati dovranno conoscere a memoria l'intero ruolo per cui si presentano. In questa sede verranno selezionati 22 (ventidue) cantanti al fine di formare **due cast**.

I candidati saranno personalmente convocati via email. Nel caso di variazioni al calendario, i candidati saranno tempestivamente informati.

ART. 3 – Graduatoria i candidati selezionati per i due cast saranno resi noti la sera stessa della giornata di audizioni.

ART. 4 – Commissione Giudicatrice La Commissione Giudicatrice sarà composta dal direttivo dell'Accademia Paride Venturi. La Commissione si riserva la possibilità di offrire un ruolo diverso da quello presentato dal candidato.

ART. 5 – Programma dell'Audizione e Modalità di Iscrizione La modalità di iscrizione prevede la compilazione e sottoscrizione di un modulo online presente sul sito internet della Paride Venturi International Academy of Opera <https://parideventuriacademy.com/> insieme alla documentazione richiesta.

- La tassa di iscrizione alla preselezione è di 30 euro e deve essere versata contestualmente all'iscrizione.
- Se ammessi alla fase finale in presenza, il costo aggiuntivo è di 50 euro.
- La quota di 300 euro da versare dopo la finale per partecipare all'opera studio una volta selezionati per il ruolo.

Le quote saranno da versare tramite bonifico bancario al conto intestato alla Paride Venturi International Academy of Opera:

IT31J0306909606100000177165

BIC BCITITMM

ART. 6 – Frequenza dell'Opera studio su Le nozze di Figaro L'accesso alla Masterclass è subordinato alla graduatoria dell'audizione. I partecipanti dovranno versare un contributo **di 300,00 euro** per la partecipazione. La frequenza è obbligatoria per tutti i 22 partecipanti e la mancata partecipazione può comportare l'esclusione dal progetto. L'Opera studio avrà durata di 10 giorni a partire dal 22 aprile 2024 fino al 30 aprile con prove generali il giorno **2 maggio 2024**. L'opera andrà in scena presso il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) **il 3 e il 4 Maggio 2024**. **L'opera verrà messa in scena con costumi ed orchestra.**

ART. 7 – Gruppo di Docenti e Attività Formativa Il gruppo di docenti includerà esperti nel canto, regia e preparazione vocale. Tutti i partecipanti avranno diritto alla frequenza di tutte le attività previste, con eventuali spese di viaggio, vitto, e alloggio a carico dei partecipanti.

L'organizzazione fornirà liste di ristoranti convenzionati e possibilità di alloggio in appartamenti con spese a carico dei partecipanti.

ART. 8 e 9 – Impegno Gratuito e Trattamento dei Dati Personali I partecipanti si impegnano a svolgere tutte le attività legate alla Paride Venturi International Academy of Opera gratuitamente. Il regolamento ha validità legale in lingua italiana. I dati personali forniti saranno trattati per le finalità di gestione dell'audizione e della Paride Venturi International Academy of Opera.

ART. 10 – Foro Competente In caso di contestazione, l'unico foro competente è il Foro di Bologna

Bologna, 04/12/2023



PARIDE VENTURI

INTERNATIONAL ACADEMY OF OPERA

VIA DELLA CASA BUIA, 6 – 40128 BOLOGNA – COD. FISC. 91429060378

Opera Studio "The Marriage of Figaro" by W. A. Mozart

REGULATIONS

ART. 1 – Audition for the opera "The Marriage of Figaro": The Paride Venturi International Academy of Opera announces an open audition for lyric singers of all nationalities up to a maximum of 35 years for sopranos and tenors, and 37 years for mezzo-sopranos, baritones, contraltos, and basses, to participate in the opera studio with the debut of Wolfgang Amadeus Mozart's opera "The Marriage of Figaro." The staged performances will take place at the Teatro Comunale in San Giovanni in Persiceto (BO) on Friday, May 3, and Saturday, May 4, 2024, with the possibility of additional performances at other Italian and foreign theaters. Access to the audition is only possible by completing the online registration form on the Academy's website by March 31, 2024, at 12:00 PM <https://parideventuriacademy.com/> with the following information:

Name, Surname, Date of Birth, Place of Birth, Residence/Domicile, Vocal Register, YouTube link featuring an aria for the role being auditioned for, Phone Number, Email Address, Identification Document, Curriculum Vitae, Payment Receipt, Consent for the Processing of Personal Data.

The roles available for audition are as follows:

Character	Vocal Range
Count Almaviva	Baritone
Countess Almaviva	Soprano
Susanna	Soprano
Figaro	Bass
Cherubino	Mezzo-soprano en travesti
Marcellina	Soprano
Don Bartolo	Bass
Antonio	Bass
Don Basilio	Tenor
Don Curzio	Tenor
Barbarina	Soprano

Two casts will be formed using the provided information.

ART. 2 – Preliminaries and Conduct of Auditions

1. The pre-selections will take place online through the submission of a YouTube link containing an Aria of the role for which one is auditioning. If the role does not have an aria, another aria from the Mozart repertoire must be submitted. Candidates must also know the entire role for which they are auditioning by heart. The admitted candidates will be notified by **March 31, 2024**.
2. The second phase, in person, will take place on **April 20 and 21, 2024**, at the Teatro Centofiori in Bologna, Via Massimo Gorki, 16. Candidates must memorize the entire role

for which they are auditioning. In this stage, 22 (twenty-two) singers will be selected to form two casts. Candidates will be personally notified via email. In case of schedule changes, candidates will be promptly informed.

ART. 3 – Ranking The 22 selected candidates for the two casts will be announced on the evening of the audition day.

ART. 4 – Judging Committee The Judging Committee will consist of the Paride Venturi Academy's board. The Committee reserves the right to offer a role different from the one presented by the candidate.

ART. 5 – Audition Program and Registration Procedure The registration process involves completing and signing an online form on the Paride Venturi International Academy of Opera website <https://parideventuriacademy.com/en/nozze-di-figaro-eng/>, along with the required documentation.

- The preselection registration fee is 30 euros and must be paid concurrently with registration.
- If admitted to the final in-person phase, the additional cost is 50 euros. Both fees must be paid by bank transfer to the account held by the Paride Venturi International Academy of Opera.
- The fee of 300 euros to be paid after the final to participate in the study work once selected for the role.

The fees will be payable via bank transfer to the account held by Paride Venturi International Academy of Opera:

IT31J0306909606100000177165

BIC BCITITMM

ART. 6 – Attendance of the Opera Studio on "Le nozze di Figaro." Access to the Opera studio is subject to the audition ranking. Participants are required to pay a fee of 300.00 euros for participation. Attendance is mandatory for all 22 participants, and failure to attend may result in exclusion from the project. The Opera Studio will last **for 10 days**, starting **from April 22, 2024, until April 30**, with general rehearsals **on May 2, 2024**. The opera will be performed at the Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) on **May 3 and 4, 2024**. **The opera will be staged with costumes and orchestra.**

ART. 7 – Faculty Group and Educational Activities The faculty group will include experts in singing, directing, and vocal preparation. All participants are entitled to attend all scheduled activities, with any travel, meals, and accommodation expenses at the participants' cost. The organization will provide lists of affiliated restaurants and accommodation options in apartments with costs borne by the participants.

ART. 8 and 9 – Free Commitment and Treatment of Personal Data Participants commit to performing all activities related to the Paride Venturi International Academy of Opera free of charge. The regulations are legally valid in the Italian language. The personal data provided will be processed for the purposes of managing the audition and the Paride Venturi International Academy of Opera.

ART. 10 – Competent Jurisdiction In case of disputes, the only competent jurisdiction is the Bologna Court.

Bologna, 04/12/2023