



## X CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “FELICE LATTUADA”

### Regolamento (linee essenziali)

**Art. 1** L'Associazione Polimnia Cultura e il Comune di Morimondo indicano la decima edizione del **CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “FELICE LATTUADA”**, noto compositore milanese nato a Caselle. La manifestazione si terrà a Morimondo (Mi), piccolo e delizioso borgo medioevale, il **25-26 MAGGIO 2024**. I candidati dovranno presentarsi il giorno 25 Maggio 2024, presso la sede del Concorso nella **SALA CONSILIARE del Municipio**, secondo il calendario fornito dalla segreteria, una volta scaduto il termine dell'iscrizione.

**Art. 2** Al Concorso possono partecipare cantanti di **ambo i sessi**, di **tutte le nazionalità e registri vocali** che abbiano compiuto i 18 anni, con **età massima di 35 anni**.

**Art. 3** Le domande di iscrizione dovranno **pervenire via mail**, entro e non oltre il **10 Maggio 2024**, corredate dei documenti richiesti:

[concorsoliricolattuada@gmail.com](mailto:concorsoliricolattuada@gmail.com)

- **documento d'identità valido** (carta identità o passaporto)
- **scheda d'iscrizione** compilata in ogni sua parte
- **breve curriculum artistico**
- **foto artistica recente**
- **ricevuta del bonifico** della tassa di iscrizione (vedi art. 4)

Eventuali domande incomplete, giunte fuori dai termini prestabiliti o non veritiere, non verranno accettate.

Eventuali rettifiche al programma presentato, saranno accettate entro una settimana prima dell'inizio del concorso.

**Art. 4** La quota di iscrizione di **70 euro** dovrà **pervenire esclusivamente tramite bonifico bancario entro il 10 Maggio 2024** al seguente conto corrente intestato a:

**POLIMNIA CULTURA**

**Banco Popolare Cesano Boscone (Mi)**  
**IBAN IT 10 A 05034 32900 0000 000 21602**  
**Causale: iscrizione X CONCORSO LATTUADA, NOME e COGNOME**

**Art. 5** I candidati dovranno presentare 4 arie in lingua e tonalità originali del repertorio lirico dal '700 ai giorni nostri. È obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le arie.

**Art. 6** Il Concorso si suddivide in tre fasi: **eliminatória, semifinale e finale**. Tutte avranno luogo presso la Sala Consiliare del Municipio di Morimondo (Mi).

**ELIMINATORIA:** Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta dal repertorio presentato.

**SEMIFINALE:** Il candidato eseguirà un'aria a scelta della Commissione dal repertorio presentato ed eventualmente una seconda aria o parte di essa.

**FINALE:** Il candidato eseguirà un'aria a scelta della Commissione dal repertorio presentato. I candidati ammessi alla finale, che avranno richiesto di partecipare al Premio Speciale Repertorio Lattuada (vedi art.8), dovranno eseguire anche l'aria da camera di Felice Lattuada, fornita in sede di iscrizione.

Il Concorso mette a disposizione il **pianista accompagnatore**, ma è facoltà del candidato poter portare il proprio pianista, con spese a Suo carico. Le arie di Felice Lattuada saranno accompagnate dal M<sup>o</sup> Antonietta Incardona.

**Art. 7** Tutte le prove sono pubbliche. La prova finale si svolgerà in forma di concerto, in diretta radio su Radiosp30 e sarà registrata e fotografata da Vedute D'Autore.

Il Concorso si concluderà con la premiazione dei vincitori e l'assegnazione dei premi.

I vincitori, solo in quella sede, riceveranno i rispettivi premi e saranno perciò tenuti a parteciparvi; in caso contrario, il premio non verrà loro assegnato.

**Art. 8** Il X Concorso Internazionale di canto lirico "Felice Lattuada" istituisce il **Premio Speciale *Repertorio Lattuada*** per **tenori, soprani e mezzosoprani**. Esso verrà assegnato ai candidati che eseguiranno un'aria da camera di Felice Lattuada fornita al momento dell'iscrizione, dalla direzione artistica del Concorso. I candidati che vorranno accedere a tale premio dovranno fare esplicita richiesta. La partecipazione al suddetto premio comporta una **quota d'iscrizione supplementare di 30 euro**.

**Art. 9** Il X Concorso Internazionale di canto lirico "Felice Lattuada" istituisce il **Premio Speciale *Giancarlo Boldrini*** per le voci di **basso, baritono e contralto**, in onore del noto basso milanese.

**Art. 10** Data la collaborazione dell'Associazione Polimnia Cultura e il X Concorso Internazionale di canto lirico "Felice Lattuada" con l'Associazione Amici della Lirica "Umberto Borsò" di Castelfiorentino (FI) e il Premio Umberto Borsò, si istituisce il **Premio Audizione: Finale X Concorso Internazionale di canto lirico "Felice Lattuada"**. Il finalista selezionato durante la prova finale del 29 Gennaio 2024 presso il Ridotto del Teatro del Popolo di Castelfiorentino (FI), avrà il diritto di accedere direttamente e

gratuitamente alla prova finale del X Concorso Internazionale di canto lirico “Felice Lattuada” il 26 maggio 2024. Egli dovrà confermare la sua presenza entro e non oltre il 10 maggio 2024, inviando la scheda di iscrizione apposita. Durante la finale dovrà eseguire due arie tratte dal proprio repertorio.

## **Art. 11 PREMI**

**Primo premio** - coppa, diploma e borsa di studio di 700,00 euro

**Secondo premio** - coppa, diploma e borsa di studio di 300,00 euro

**Terzo premio** - coppa, diploma e borsa di studio di 150,00 euro

**Premio Speciale Repertorio Lattuada** - targa e borsa di studio di 150,00 euro

**Premio Speciale Giancarlo Boldrini** - targa e borsa di studio di 150,00 euro

**Premio ingaggio per Vernazza Opera Festival**, volto all’individuazione di un cantante da inserire nella Stagione 2024, attribuito dal direttore artistico Claire Nesti.

**Premio concerto Associazione “Umberto Borsò”**, volto all’individuazione di un cantante per un ingaggio nelle attività dell’associazione nella stagione 2024/2025, su giudizio del Presidente dell’Associazione Amici della Lirica “Umberto Borsò” o di altra persona delegata dallo stesso.

**Premio Spiros Argiris**, Festival lirico Città di Sarzana, i candidati ritenuti idonei verranno invitati a partecipare ad una Masterclass gratuita (nell’anno in corso) tenuta dal M°Roberto Servile al termine della quale saranno assegnati i ruoli per la formazione del cast dell’opera “Madama Butterfly”, nell’ambito delle celebrazioni dei 100 anni dalla morte di Giacomo Puccini.

**Premio audizione Amman Opera Festival**, audizione con il direttore artistico Fabio Buonocore volto all’individuazione di un cantante.

**Premio audizione “La Simona” di Benedetto Junck**, per l’esecuzione dell’Opera da Camera “La Simona” del compositore torinese Benedetto Junck, per Polimnia Cultura nella stagione 2024/2025.

**Premio audizione Repertorio Benedetto Junck**, volto ad individuare cantanti per l’incisione discografica dell’opera omnia del compositore torinese Benedetto Junck in anteprima mondiale per l’Associazione Polimnia Cultura.

**Premio audizione Puccini**, volto a coprire ruoli pucciniani per i Concerti dell’Associazione Polimnia Cultura nella stagione 2024/2025.

**Premio audizione “Le preziose ridicole”/“La Tempesta”**, volto all’individuazione di cantanti per i ruoli della produzione di una delle due opere di Felice Lattuada, promossa dall’Associazione Polimnia Cultura nella stagione 2024/2025.

**Premio Vedute d'Autore**, video-registrazione di un’aria a scelta del candidato.

**Premio DAMULIVE**, produzione discografica con DAMULIVE per i vincitori.

**Premio del Pubblico** - Targa e diploma

Sono previsti ex-aequo, in tal caso la borsa di studio verrà divisa equamente. La giuria, a insindacabile giudizio, può decidere di non assegnare i premi.

#### **Art. 12 GIURIA**

**ROBERTO SERVILE** (presidente di giuria)

**TATIANA CHIVAROVA** (soprano)

**GÜNTHER OBWEXER** (Artist manager ALIOPERA)

**TREVOR JOHN PICHANICK** (agente, direttore artistico KOMISCHE OPER di Berlino)

**DAMIANO CARISSONI** (direttore d’orchestra, direttore artistico Circolo Mayr-Donizetti, Bergamo)

**FABIO BUONOCORE** (regista, direttore artistico Amman Opera Festival)

**MARCO SIZZI** (presidente dell’Associazione Mettiamoci All’Opera di Prato)

**CLAIRE NESTI** (soprano e direttore artistico Concorso Internazionale di canto lirico Lattuada)

**Art. 13** Il giudizio della giuria è inappellabile. È facoltà della giuria interrompere il candidato o riascoltare arie eseguite nelle prove precedenti. Il Candidato, alla fine dei lavori di giuria, ha la facoltà di richiedere un giudizio individualmente.

**Art. 14** I componenti della giuria sono tenuti ad astenersi dalla valutazione del candidato, qualora quest’ultimo dovesse risultare un familiare o aver intrattenuto rapporti didattici con lo stesso. Ad esso subentrerà il Presidente del Concorso, a tutti gli effetti.

**Art. 15** Il Concorso declina la responsabilità di danni di qualsiasi natura intercorsi a cose o persone nei luoghi e nel periodo del Concorso.

**Art. 16** Il Concorso ha la facoltà di modificare al presente Regolamento in qualsiasi momento. In tale caso la comunicazione avverrà tramite mail o reti sociali ufficiali. In caso di annullamento per cause indipendenti dalla volontà dell’organizzazione del Concorso, verrà rimborsata la quota di iscrizione. Non verranno rimborsate quote di iscrizione per assenza del Candidato.

**Art. 17** I candidati, iscrivendosi al Concorso, accettano implicitamente di dare una completa autorizzazione alla suddetta registrazione e all'utilizzo che ne deriverà; acconsentono, quindi, di cedere a titolo gratuito, tutti i diritti di artista, interprete ed esecutore relativi all'esibizione che sarà registrata nell'ambito del **X CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “FELICE LATTUADA”**.

La Direzione Artistica è affidata a **CLAIRE NESTI** (soprano) e la Presidenza del Concorso a **ANTONIETTA INCARDONA** (Presidente di **POLIMNIA CULTURA**, pianista concertista).

Il Concorso sarà integralmente ripreso e fotografato, **RADIOSP30**, **VEDUTE D'AUTORE** e la comunicazione all'ufficio stampa **FRIGERIOPRESS** di Laura Frigerio.

Per Ulteriori Informazioni:

e-mail: [concorsoliricolattuada@gmail.com](mailto:concorsoliricolattuada@gmail.com)  
[polimnia.cultura@gmail.com](mailto:polimnia.cultura@gmail.com)

Tel. +39 347 6849172

Sito web: [www.vedutedautore.it/net/concorsoliricolattuada](http://www.vedutedautore.it/net/concorsoliricolattuada)