



AUDIZIONE PER “LA BOTTEGA DELLA LIRICA”

Le audizioni per l’opera “Don Pasquale” di Gaetano Donizetti, che verrà messa in scena il 31 luglio 2024 presso la Rocca Viscontea di Lonato del Garda (Brescia- Italia), si svolgeranno il 7 aprile presso la Sala Musica di Palazzo Zambelli del comune stesso situata in via Zambelli, 22.

Si cercano i seguenti ruoli:

- Don Pasquale – basso
- Dottor Malatesta – baritono
- Ernesto – tenore
- Norina – soprano
- Notaro – basso

All’audizione saranno richiesti seguenti brani:

- Dottor Malatesta – baritono:
 - o “(Che babbione!) ... Bella siccome un angelo” I° atto
 - o Duetto “Cheti, cheti immantimente” con Don Pasquale
 - o Recitativo e duetto Finale I “Pronta io son” con Norina
- Norina – soprano:
 - o “Quel guardo il cavaliere...So anch’io la virtù magica”
 - o “Recitativo e Duetto Finale” I° atto
 - o “Recitativo e duetto” con Don Pasquale III° atto “Vediamo: alla modista cento scudi”
- Ernesto – tenore:
 - o “Povero Ernesto!...Cercherò lontana terra”
 - o “Com’è gentil”
 - o Duetto – Notturmo “Tornami a dir che m’ami” Norina e Ernesto Atto III°
- Don Pasquale – basso:
 - o “Famiglia...Un foco insolito” Recitativo seguente fino a “Io prendo moglie” I° atto
 - o Duetto “Cheti, cheti immantimente” Dottore e Don Pasquale
 - o Recitativo e Duetto “Vediamo: alla modista cento scudi” con Norina
- Notaro:
 - o aria a libera scelta
 - o Scena e Quartetto Finale II° da Moderato 12/8



Per poter partecipare è necessario mandare i seguenti dati personali:

- Nome e Cognome
- Data di nascita
- Luogo di nascita
- Indirizzo di residenza completo (via, codice di residenza, provincia, città, stato)
- Nazionalità
- Indirizzo email
- Numero di telefono

Inoltre, è richiesto l'invio dei seguenti documenti:

- Fotografia a mezzo busto
- Curriculum Vitae evidenziando gli studi effettuati, l'esperienza artistica e professionale
- Copia documento d'identità valido
- Liberatoria per il trattamento dei dati personali firmata.

È rigorosamente necessario mandare quanto richiesto entro il 31/03/2024, pena l'esclusione dalle audizioni stesse. Per mandare il materiale si può anche compilare il modulo presente nella sezione "Audizioni" sul sito <https://www.labottegadellalirica.com/audizioni>

Nel caso, si può sempre utilizzare l'indirizzo email ufficiale per inviare quanto richiesto: labottegadellalirica@gmail.com

L'elenco dei candidati con i relativi orari di esibizione sarà inserito nella comunicazione che verrà inviata dopo la chiusura delle candidature.

Al seguito delle audizioni sarà stilato un elenco di idonei che parteciperanno ai lavori del laboratorio per l'allestimento dell'opera che sarà realizzata con la regia di Roberto Scandiuizzi e la direzione musicale di Anna Brandolini.

I componenti del cast verranno individuati durante il laboratorio; gli altri idonei potranno essere coinvolti in eventuali repliche o concerti.

Il laboratorio si terrà nella stessa sede a Lonato del Garda.

Il calendario delle prove per la preparazione dell'opera è il seguente:

- 19, 20, 21 luglio;
- 26, 27, 28, 29, 30 luglio;
- 31 luglio recita; eventuale recupero in caso di maltempo 1 agosto.

Costo di iscrizione all'audizione 30 € da versare insieme alla documentazione entro il 31 marzo. L'iscrizione alle audizioni sarà convalidata al momento della ricevuta del pagamento.

Costo del Laboratorio: 550 €.

Dati bancari:

IBAN: IT17E050345757000000002801
Intestato a: LA BOTTEGA DELLA LIRICA
Ragione Sociale: LA BOTTEGA DELLA LIRICA
Filiale: CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Ai cantanti selezionati per la recita verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario.